

VI ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ (350)

Ξεκινώ παραθέτοντας εδώ τα πέντε πρώτα ανέκδοτα για να ανοίξει η όρεξη των αναγνωστών.

Πέντε ανέκδοτα

A) Μια κυρία που έμενε δίπλα σε μια γέφυρα απ' όπου περνούσε κάθε βράδυ στις 9.30 μια εμπορική αμαξοστοιχία, ζήτησε από τον ξυλουργό της να της φτιάξει μια καινούρια ντουλάπα. Έτσι κι έγινε, αλλά το βράδυ στις 9.30 που πέρασε το τρένο και το σπίτι τραντάχτηκε η ντουλάπα έτριξε κατά τρόπο πολύ ενοχλητικό. Φωνάζει τότε τον ξυλουργό, ο οποίος την στερεώνει καλύτερα, αλλά η ντουλάπα πάλι τρίζει. Τότε ο ξυλουργός της ζητάει να έρθει και να κλειστεί στην ντουλάπα την ώρα που περνάει το τρένο, για να δει τι ακριβώς συμβαίνει. Έτσι κι έγινε. Εκείνο όμως το βράδυ ο σύζυγος της κυρίας επέστρεψε νωρίτερα απ' ότι συνήθως και ανοίγοντας την ντουλάπα, βλέπει μέσα τον ξυλουργό. – Τι γυρεύεις εδώ ; του λέει θυμωμένος. -- Αν σου πω τώρα ότι περιμένω το τρένο των 9.30 θα με πιστέψεις ;

B) Ένας κύριος πηγαίνει αναστατωμένος στον γιατρό του. -- Γιατρέ μου έχω ένα σοβαρό πρόβλημα. -- Τι πρόβλημα ; -- Να, η γυναίκα μου με απατά. -- Μα αυτό δεν είναι δικό μου θέμα, να πας στον δικηγόρο σου. -- Ναι αλλά δεν ξέρεις, με απατά εδώ και έξη μήνες. -- Και λοιπόν. -- Μα πώς "και λοιπόν", ακόμα δεν έχω βγάλει κέρατα, μήπως έχω έλλειψη ασβεστίου;

Γ) Μια λεσβία πάει στον γυναικολόγο της. Αυτός, αφού την εξετάζει, της λέει : -- Κυρία μου, μένω έκπληκτος από το πόσο καθαρό διατηρείτε τον κόλπο σας. -- Μα γιατρέ μου, φέρνω γυναίκα και δύο και τρεις φορές την εβδομάδα.

Δ) Μια γυναίκα που την τρομάζει η ιδέα να βγάλει ένα δόντι, αναγκάζεται να πάει στον οδοντογιατρό της για μια εξαγωγή και πολύ αγχωμένη του λέει : -- Γιατρέ μου, δεν ξέρετε πόσο είμαι αγχωμένη, φανταστείτε ότι προτιμώ να κάνω παιδί παρά να βγάλω δόντι. Τότε ο γιατρός της λέει : -- Αποφασίστε γρήγορα τι θέλετε κυρία μου, για να ρυθμίσω το ύψος της πολυθρόνας.

Ε) Μια κυρία με μεγάλη ευαισθησία στα δόντια, πάει στον οδοντογιατρό της για ένα σφράγισμα. Όταν όμως αυτός την πλησιάζει με τον τροχό, του χουφτώνει τα απόκρυφα μόρια του σώματος του και του λέει : -- Γιατρέ μου ελπίζω να είμαστε και οι δύο πολύ προσεκτικοί, για να μην πονέσει ο ένας τον άλλον.

VI.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Από μικρός λάτρευα το έξυπνο χιούμορ και το κυνηγούσα σε όλες τις μορφές του, θέατρο, κινηματογράφο, λογοτεχνία, ποίηση αλλά και στην καθημερινή ζωή με ανέκδοτα και λογοπαίγνια, πολλές φορές της στιγμής. Πάντα μου άρεσε να σατιρίζω γεγονότα και καταστάσεις, τους γύρω μου, αλλά και τον ίδιο τον εαυτό μου, είχα δε ιδιαίτερη συμπάθεια στους ανθρώπους που είχαν και αυτοί λεπτό και πηγαίο χιούμορ. Επειδή όμως τόσο στην δουλειά μου όσο και στα πολλά γεύματα εργασίας, είχαμε πάντα σοβαρές συζητήσεις, και ήμουν σε συνεχή εγρήγορση στο να καταλάβω τι μου λένε, να μαντέψω τι μου κρύβουν, να σχεδιάσω τι θα πω και να πάρω γρήγορες αποφάσεις, γι 'αυτό όταν ήμουν εκτός εργασίας με μια παρέα, φρόντιζα να αποφεύγω τις σοβαρές συζητήσεις όπως ο διάβολος το λιβάνι.

Έτσι όταν αυτές ξεκινούσαν, και οι συνδαιτυμόνες μου άρχιζαν να περιγράφουν τι πρέπει να γίνει για να σωθεί ο πλανήτης, ή η χώρα μας, και τι πρέπει να κάνουν πρωθυπουργοί, υπουργοί, αρμόδιοι κλπ., εγώ παρεμβάλλοντας τα σχετικά ανέκδοτα στη συζήτηση, προσπαθούσα πάντα να την εκτρέπω προς την εύθυμη πλευρά. Αν δεν τα κατάφερα, συνήθως άλλαζα τραπέζι και πήγαινα κάπου που δεν υπήρχαν «σωτήρες της ανθρωπότητας και της οικονομίας», προτιμώντας τις γυναικείες συντροφιάς, που μου ήταν πολύ πιο ευχάριστες αλλά και πιο πρόθυμες για μια εύθυμη και ανέμελη νότα στην κουβέντα, και για τα γέλια που τη συνόδευαν.

Μια ζωή, απ' όταν τέλειωσα το Πολυτεχνείο, δούλευα και δουλεύω μπροστά σε οθόνες υπολογιστών, με πρόσβαση στο internet τα τελευταία χρόνια. Έτσι για διάλειμμα, αντί να παίζω διάφορα ηλεκτρονικά παιχνίδια, ή να βλέπω γυμνές (όπως κάνουν πολλοί), προτιμούσα να μπαίνω σε sites με ανέκδοτα σε διάφορες γλώσσες, και να γελάω μ' αυτά, όσα βέβαια ήσαν έξυπνα, με αντιστοιχία βάσει στατιστικής που έκανα, ένα καλό προς πέντε ανόητα ή επιεικώς αδιάφορα.

Παράλληλα για να τα θυμάμαι άρχισα να γράφω μια γραμμή (πέντε ως δέκα λέξεις) για κάθε καλό ανέκδοτο. Έτσι έφτιασα κάποτε τον σοβαρό αριθμό των 2.000 ανέκδοτων, στα οποία αν προσθέσω και άλλα 1.000 περίπου που μου λέγανε οι φίλοι μου, ή μου έστελναν με E-mail, αλλά και που έφτιαχνα ο ίδιος εμπνεόμενος απ' τα όσα φαιδρά συμβαίνουν γύρω μας, έφτιασα ένα κατάλογο 3.000 περίπου καλών ανέκδοτων. Αυτά τα χώρισα σε 60 κατηγορίες και έκανα τη σκέψη να τα γράψω αναλυτικά και να τα εκδώσω, την οποία γρήγορα εγκατέλειψα λόγω του υπερβολικού χρόνου που θα απαιτούσε.

Όταν όμως, προ ημερών ολοκλήρωσα την ποιητική μου manía με τα σατυρικά του μέρους Δ', σκέφτηκα γιατί να μην περιλάβω σε ένα πέμπτο μέρος του βιβλίου μου και πέντε--έξη ανέκδοτα από κάθε κατηγορία, ήτοι συνολικά γύρω στο 12% των όσων είχα επιλέξει, διαλέγοντας τα κατά τη γνώμη μου λιγότερο γνωστά, ώστε οι αναγνώστες αν δεν τα έχουν ήδη ακούσει, να τα απολαύσουν. Σε όσους πάλι ισχυρισθούν ότι ορισμένα θα σοκάρουν τους σεμνότυφους, σπεύδω να απαντήσω ότι είναι ανέκδοτα που (με εξαίρεση τα δικά μου) έχουν ήδη γράψει στο internet και σε βιβλία, και που τα λέμε καθημερινά μεταξύ μας.

Επειδή το "θεάρεστο" αυτό έργο το συνεχίζω, και τα ανέκδοτα πρέπει να ανανεώνονται, θα ήμουν υπόχρεος σε όσους έχουν κάτι καλό, μα πραγματικά καλό, να μου το στείλουν είτε με e-mail στην ηλεκτρονική μου διεύθυνση gkoemtzo@hotmail.com (όπως κάνουν ήδη ορισμένοι), ή με fax στο 2106252711, ή στη διεύθυνση του σπιτιού μου: «Ιουστινιανού 20 Πολιτεία 146 71» και τους ευχαριστώ εκ των προτέρων.

Καλό γέλιο λοιπόν, αγαπητοί μου φίλοι και γνωστοί ή και άγνωστοι, που θα διαβάσετε τα ανέκδοτα, αλλά και που θα τα διηγηθείτε, όπως ελπίζω, και στις συντροφίες σας, δίδοντας έτσι μια εύθυμη νότα που τόσο μας χρειάζεται, και μην ξεχνάτε ότι «το γέλιο είναι υγεία», πράγμα που (τώρα που το σκέφτομαι) συνδέει το βιβλίο μου αυτό και με τα παλαιότερα βιβλία περί υγείας και υγιεινής διατροφής που είχα γράψει και μοιράσει σε γνωστούς και φίλους εις το παρελθόν.

Θα ήταν πάντως ευχής έργον αν και ο καθένας από μας έφτιανε, στύβοντας λίγο το μυαλό του, και από ένα καινούριο ανέκδοτο κάθε μήνα, εμπνεόμενος απ' τα τόσα φαιδρά που συμβαίνουν γύρω μας, και το διέδιδε στους φίλους του, συμβάλλοντας έτσι στο γέλιο (αλλά και την υγεία) μας, ώστε να υπάρξει και λίγη ευθυμία ως αντίβαρο των προβλημάτων που μας απασχολούν.

IV.2 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ

1. Παθολόγοι – Γυναικολόγοι – Οδοντίατροι
2. Σεξολόγοι – Διαιτολόγοι
3. Ψυχίατροι – Πλαστικοί – Οφθαλμίατροι
4. Φαρμακεία
5. Ο Αστροναύτης
6. Οι θερμές Ισπανίδες
7. Η αφελής καλογριά
8. Αμνησία
9. Επαγγέλματα
10. Γιατί απέλυσα τη γραμματέα μου
11. Το σπίτι με τα ποντίκια
12. Βιασμοί
13. Δικαστήρια – Δικηγόροι
14. Μέγαρο Μουσικής – Δεξιώσεις
15. Υπνωτιστές – Μάγοι
16. Στην εφορία
17. Στην τράπεζα
18. Συμφωνία κυρίων
19. Προφανώς
20. Ο Μπόμπος στο σχολείο
21. Πολύ γέροι

22. Τραβεστί – Τοιούτοι
23. Ερωτήσεις στα δυο φύλα
24. Στο Παρίσι
25. Γυναίκες και παραμύθια
26. Απιστίες
27. Ανδρόγυνα
28. Ερωτικές σχέσεις
29. Κατάλληλα και για ανηλίκους
30. Για πεθερές
31. Λαρισινά και χωριάτικα
32. Τζίνια και χάρες
33. Εβραίοι
34. Κόλαση – Παράδεισος
35. Παπάδες – θρησκεία
36. Οίκοι ανοχής – Πόρνες
37. Το άκρον άωτον
38. Αυτοκίνητα – Ταξί
39. Στο αεροπλάνο
40. Τρομερά παιδιά
41. Επιλογή των Υπουργών
42. Περί προέδρου Μπους
43. Γραμματείς και διευθυντές
44. Μύθοι με ζώα
45. Το τεστ προ του γάμου
46. Το δώρο
47. Οι δύο αρχιγιάϊδαροι
48. Πατέρας δότης
49. Ποικίλης ύλης
50. Ο σύμβουλος
51. Επεξήγηση αρχικών
52. Εργασία και φυλακή
53. Τροχαία περιστατικά
54. Σύντομα ανέκδοτα
55. Ερωτήσεις και Απαντήσεις
56. Κανόνες πτήσης για πιλότους
57. Η γυναίκα μου
58. Τηλεφωνήματα
59. Μαργαριτάρια από διάσημους
60. Μερικά παρανοϊκά
61. Εξυπηρέτηση πελατών κινητών
62. Ξενόγλωσσα ποιήματα (Για τους γλωσσομαθείς)
63. Προσποιούμενοι ότι είμαστε γλωσσομαθείς
64. Λεξικό ξένων γλωσσών
65. Διάφορα Ανέκδοτα
66. Πραγματικά γεγονότα
67. Τρία προβλήματα

VI.3 ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΑΤΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (350)

1. Παθολόγοι – Γυναικολόγοι – Οδοντίατροι

- A)** Στον γιατρό : -- Πήρες 100 ασπιρίνες για να αυτοκτονήσεις επειδή πονούσες ανυπόφορα ; -- Ναι γιατρέ μου, αλλά μόλις ήπια τις πρώτες 5 οι πόνοι πέρασαν και σταμάτησα.
- B)** – Μαμά γιατί λες ότι ο Πέτρος, που μ' αγαπάει, είναι ο αιώνιος φοιτητής και κακός γιατρός; Ξεχνάς ότι σε τρεις μόνο μήνες μπόρεσε να με γιατρέψει και να μην έχω πια περίοδο.
- Γ)** Ένας γύφτος που είχε χρυσές κορώνες σε όλα του τα δόντια, πηγαίνει στην οδοντογιατρό του, η οποία του λέει : -- Τι θέλεις άνθρωπε μου, εσύ έχεις κορώνες σε όλα του τα δόντια.
– Μα κυρά μου, δεν ήρθα εδώ για σφραγίσματα. Ήρθα για να μου βάλεις συναγερμό.
- Δ)** Ένας γιατρός μπέρδεψε τις εξετάσεις δύο γυναικών με το ίδιο όνομα που η μία είχε ζάχαρο και η άλλη AIDS και όταν ο άνδρας της μιας τον επισκέπτεται του λέει. – Δώσε στη γυναίκα σου να φάει ένα ταψί μπακλαβά και αν επιζήσει μη ξανακάνεις ποτέ μα ποτέ έρωτα μαζί της.
- E)** – Τι κοινό έχουν ένας γυναικολόγος και το παιδί που μοιράζει την πίτσα ; -- Και οι δύο βλέπουν, μυρίζουν, πιάνουν, αλλά δεν τρώνε.
- ΣΤ)** Κάθε γυναίκα έχει δύο γιατρούς. Ένα νέο όταν είναι καλά και ένα γέρο όταν αρρωστήσει.
- Z)** – Γιατρέ μου πονάω σε τρία μέρη. – Να μη ξαναπάς ποτέ στα μέρη αυτά.
- H)** – Το φάρμακο που έδωσα για τη θεία σου ήταν καλό; -- Βεβαίως, μόλις την κληρονόμησα.
- Θ)** – Γιατρέ μου έχω κίτρινα δόντια τι να κάνω; -- Φόρεσε καφέ γραβάτα για να ταιριάζει.
- I)** – Γιατρέ μου δεν πονάω πια, έγινα καλά ; -- Δεν είμαι ο γιατρός είμαι ο άγιος Πέτρος.

2. Σεξολόγοι – Διαιτολόγοι

- A)** Ένας ασθενής πηγαίνει σε έναν σεξολόγο και του λέει : -- Γιατρέ μου εδώ και καιρό δεν έχω συνουσία. Τότε ο γιατρός τον εξετάζει του δίδει και πίνει κάτι χάπια και του λέει να πάει στο διπλανό εξεταστήριο, όπου τον περιμένει μια ειδικευμένη για τέτοιες περιπτώσεις νοσοκόμα. Περνάει μισή ώρα και ο γιατρός ανοίγει την πόρτα και βρίσκει τον ασθενή και τη νοσοκόμα σε πλήρη δράση. Δεν θέλει να τους διακόψει μια που η θεραπεία λειτούργησε αλλά στα τρία τέταρτα ξαναμπαίνει και βλέπει τα ίδια. Στην μια ώρα όμως, χάνει την υπομονή του και μπαίνοντας λέει στον ασθενή : -- Εσύ άνθρωπε μου είπες, ότι δεν έχεις συνουσία και τώρα δεν εννοείς να σταματήσεις. -- Μα γιατρέ μου, άμα βρω
- B)** Μια κυρία που δεν μπορούσε να έρθει σε οργασμό πάει ένα Σάββατο χωρίς ραντεβού σε ένα πολύ καλό σεξολόγο που της σύστησε μια φίλη της. Ο γιατρός με την άσπρη ποδιά του, τη βάζει στο εξεταστήριο και προσπαθεί με όλες του τις δυνάμεις να την ικανοποιήσει, αλλά αυτή τίποτα. Τότε φωνάζει τον συνάδελφο του που ήταν πολύ θερμός άνδρας και αυτός κάνει την ίδια προσπάθεια, αλλά πάλι χωρίς αποτέλεσμα. Τέλος φωνάζουν και έναν τρίτο που φημιζόταν για τις ερωτικές του επιδόσεις αλλά και πάλι η γυναίκα δεν έφτασε σε οργασμό. Τότε και οι τρεις της λένε : -- Κυρία μου, εμείς κάναμε ό,τι μπορούσαμε αλλά το πρόβλημα σας είναι σοβαρό. Γι' αυτό πρέπει να έρθετε εδώ την Δευτέρα που θα είναι ο γιατρός, διότι εμείς είμαστε απλώς οιμπογιατζήδες που βάφουμε το ιατρείο.
- Γ)** Ένας πολύ χοντρός που έπρεπε οπωσδήποτε να αδυνατίσει για λόγους υγείας, πηγαίνει στο γιατρό του. Αυτός του λέει ότι πρέπει να περπατάει τουλάχιστον είκοσι χιλιόμετρα την ημέρα. – Είναι παρά πολλά γιατρέ μου, δεν υπάρχει εναλλακτική λύση ; -- Υπάρχει, θα πρέπει να πηδάς τη γυναίκα σου πέντε φορές την ημέρα. Ο χονδρός σκέπτεται λίγο και λέει. Τώρα που τα υπολογίζω, βλέπω ότι είκοσι χιλιόμετρα δεν είναι και πάρα πολλά.
- Δ)** -- Γιατρέ μου θέλω οπωσδήποτε να κάνεις τον άνδρα μου ταύρο. – Πολύ καλά κυρία μου, τότε ξεντυθείτε για να αρχίσουμε απ' τα κέρατα.
- E)** – Γιατρέ μου κάθε φορά που κάνω sex λαχανιάζω, μήπως έχω σεξουαλικό πρόβλημα ;
-- Και κάθε πότε συμβαίνει αυτό ; Τέσσερις φορές κάθε πρωί και τρεις κάθε βράδυ.

3. Ψυχίατροι – Πλαστικοί - Οφθαλμίατροι

A) Μια γυναίκα με ισχυρή ημικρανία τα βράδια, αφού πήρε του κόσμου τα φάρμακα, αποφάσισε να πάει και σε έναν ψυχολόγο. Αυτός της συνέστησε κάθε βράδυ να πηγαίνει στον καθρέπτη του μπάνιου της και με σταθερή φωνή να λέει τρεις φορές : -- Δεν έχω ημικρανία, δεν έχω ημικρανία, δεν έχω ημικρανία. Το έκανε και σε λίγες μέρες της πέρασε. Ο άνδρας της που είχε προβλήματα στύσης, που δεν μπορούσε με φάρμακα να αντιμετωπίσει, πήγε κι αυτός στον ψυχολόγο και από την πρώτη κιόλας νύχτα είχε θαυμάσια αποτελέσματα, αλλά δεν αποκάλυψε στη γυναίκα του τι του είπε ο γιατρός. Κάποιο βράδυ η γυναίκα του άνοιξε από μεγάλη περιέργεια την πόρτα του μπάνιου και τον είδε να λέει τρεις φορές εμπρός στον καθρέπτη : Δεν είναι η γυναίκα μου, δεν είναι η γυναίκα μου, δεν είναι η γυναίκα μου.

B) Τρεις πλαστικοί συζητούσαν για τα επιτεύγματα της πλαστικής στις χώρες τους. Ο Αμερικανός είπε ότι κάποιου του είχε κοπεί τελείως το δεξί χέρι και του το ένωσαν τόσο καλά που έγινε ο πρώτος βιολιστής στη χώρα του. Ο Γερμανός είπε ότι κάποιου του είχαν κοπεί και τα δύο πόδια αλλά του τα ένωσαν τόσο καλά που έγινε ο πρώτος ποδοσφαιριστής. Όταν ρώτησαν τον Έλληνα τι κάνει η Ελλάδα αυτός απάντησε : -- Πριν από πολλά χρόνια έγινε μια μεγάλη καραμπόλα στην εθνική, και ανακατεύτηκαν σίδερα και σάρκες τόσο, που δεν μπορούσες να τα ξεχωρίσεις. Το μόνο που κατάφεραν να βγάλουν ανέπαφο από αυτόν τον χαλασμό ήταν ένα μεγάλο αρχίδι. Έ, αυτό έγινε σήμερα ο Πρωθυπουργός.

Γ) Μια πλαστικός συζητάγε με την φίλη της για κάποια Δώρα, πολύ άσχημη. -- Ξέρεις, η Δώρα είχε ένα αυτοκινητιστικό που συμπάραλιασε όλο το πρόσωπο της. -- Α, την άτυχη! -- Όμως εγώ κατάφερα με πολλαπλές εγχειρήσεις, να την κάνω όπως ακριβώς ήταν. -- Α την δύστυχη!

Δ) -- Γιατρέ μου όταν κουράζω τα μάτια μου βλέπω μπλε και κόκκινες κηλίδες. -- Οφθαλμίατρο έχεις δει ; -- Όχι, μόνο μπλε και κόκκινες κηλίδες βλέπω.

4. Φαρμακεία

A) Μια κυρία πήγε σε ένα φαρμακείο και ρώτησε εάν έχουν extra large προφυλακτικά.

-- Βεβαίως, πόσα θέλετε ; -- Ακούστε, δεν θέλω να τ' αγοράσω, θα μπορούσα όμως να περιμένω για να δω ποιος κύριος θα τα ζητήσει ;

B) Πάει κάποιος στο φαρμακείο και λέει στην φαρμακοποιό: -- Κυρία μου, έχω πριαπισμό (που είναι η διαρκής στύση). Τι μπορείτε να μου δώσετε γι αυτό. -- Μια στιγμή, να συνεννοηθώ με την αδελφή μου. Σε λίγο οι δύο αδελφές επιστρέφουν και του λένε : -- Θα σου δώσουμε το εν τρίτον του φαρμακείου και το εν τρίτον των εσόδων του αν μείνεις μαζί. μας.

Γ) Ο πελάτης ζητά 4 κουτιά φάρμακα για βλεννόρροια. -- Είναι όλα για σας τον ρωτούν ;

-- Όχι, μόνο το ένα, τα άλλα τρία θα τα τυλίξετε για δώρο για τις φίλες μου.

Δ) -- Πόσο κάνει μια ασπιρίνη ; -- Εσύ πόσα δίνεις ; λέει ο φαρμακοποιός.

5. Ο Αστροναύτης

Όταν ο Armstrong πάτησε στη Σελήνη είπε μεταξύ άλλων και το «καλή τύχη κύριε Γκοβόσκι». Όταν επέστρεψε στη Γη, τον ρώτησαν οι δημοσιογράφοι ποιος ήταν ο Γκοβόσκι, υποθέτοντας ότι πρόκειται για κάποιον Ρώσο συνάδελφο του, αλλά ο αστροναύτης δεν θέλησε να σχολιάσει. Μετά από χρόνια ένας δημοσιογράφος ξαναθυμήθηκε το γεγονός και τον ρώτησε, οπότε ο Armstrong είπε : -- Τώρα που πέθανε ο Γκοβόσκι μπορώ να σας πω. Όταν ήμουν παιδάκι, ζούσα δίπλα στο σπίτι του κυρίου και της κυρίας Γκοβόσκι και τα σπίτια μας χώριζε ένας φράχτης με φυτά. Ένα βράδυ κλώτσησα την μπάλα μου προς την αυλή τους και όταν πήγα να την πιάσω, άκουσα τη θυμωμένη φωνή της κυρίας Γκοβόσκι να λέει στον άνδρα της :

-- Τολμάς και μου ζητάς στοματικό έρωτα; Όταν το παιδάκι που μένει δίπλα μας πατήσει στη Σελήνη, τότε μόνο θα σου κάνω στοματικό έρωτα.

6. Οι θερμές Ισπανίδες

Σε μια μικρή πόλη της Ισπανίας, οι γυναίκες ήσαν πολύ θερμές αλλά και θρήσκες, γι αυτό ό,τι απιστίες κάνανε τις εξομολογούνταν με κάθε λεπτομέρεια στον παπά τους. Επειδή όμως αυτός ήταν νέος και σκανδαλιζόταν, τις παρακάλεσε να λένε απλώς «παπά μου αυτό το μήνα γλίστρησα τόσες φορές» και αυτός θα κανόνιζε πόσες μετάνοιες και προσευχές θα έπρεπε να κάνουν. Έτσι όλα πήγαιναν καλά έως ότου ο παπάς αυτός έφυγε και τον αντικατέστησε κάποιος άλλος, ο οποίος όμως δεν ήξερε τη συμφωνία που είχε γίνει. Ανησύχησε λοιπόν με τα τόσα «γλιστρήματα» και πάει και βρίσκει το Δήμαρχο. – Δήμαρχε μου, πρέπει κάτι να κάνεις με τους δρόμους της πόλης, διότι πολλές γυναίκες γλιστρούν και μπορεί καμιά να σπάσει και κανένα πόδι. Ο Δήμαρχος που είχε ακούσει για τη συμφωνία του προηγούμενου παπά, έβαλε τα γέλια. Τότε ο παπάς του λέει : -- Δήμαρχε, μη γελάς καθόλου, διότι το πράγμα είναι σοβαρό. Σκέψου μόνο ότι την περασμένη εβδομάδα και η γυναίκα σου γλίστρησε τρεις φορές.

7. Η αφελής καλογριά

Σε στάση λεωφορείου στη Γενεύη περίμενε μια καλόγρια. Μια ωραία κοπέλα που περνούσε με το σπορ μαζί της την βλέπει και της προτείνει να την πάει ως το μοναστήρι μια που θα περνούσε από κει. Η καλόγρια δέχεται και ρωτάει στο δρόμο την κοπέλα από πού αγόρασε το φόρεμα της. Αυτή της λέει ότι κάποιος την είχε για μια νύχτα και της το έκανε δώρο και το ίδιο ίσχυε για την τσάντα της και το rolex ρολόι της για το οποίο πέρασε ένα Σαββατοκύριακο με κάποιον Αμερικάνο. Μόλις έφτασαν και η καλόγρια κατέβηκε, της λέει : - Και αυτό το ωραίο αυτοκίνητο μου τα άφησε δώρο ένας Άραβας που με είχε για δύο εβδομάδες. Η καλόγρια ταραγμένη από όσα άκουσε μπαίνει στο κελί της και αρχίζει τις προσευχές. Σε λίγη ώρα χτυπάνε την πόρτα της : -- Ποιος είναι ; ρωτάει. – Εγώ αδελφή, ο πάτερ Ιερεμίας. – Α να χαθείς κι εσύ και τα κουλουράκια σου.

8. Αμνησία

A) Ρωτάνε κάποιον γέρο οι φίλοι του πώς λέγαν τον γιατρό που τον θεράπευε για την αμνησία του ώστε να πάνε κι αυτοί. -- Θυμίστε μου πώς λεγόταν ο μεγάλος πόλεμος που έγινε παλαιά, τους λέει. – Ποιος, ο δεύτερος παγκόσμιος ;. – Όχι. – Ο πρώτος ; -- Όχι. – Η επανάσταση του 21; - Όχι, πιο παλιά. – Η ναυμαχία της Σαλαμίνας; - Όχι ακόμα πιο παλιά. – Ο Τρωικός ;-- Ναι αυτόν εννοώ. Και πώς λεγόταν η ωραία κοπέλα για την οποία έγινε ; -- Ελένη. Τότε ο γέρος φωνάζει την γυναίκα του. – Ελένη, αγάπη μου, πώς λέγεται ο γιατρός που με θεραπεύει ;

B) Σε ένα σπίτι τέσσερις κυρίες παίζουν χαρτιά και συζητούν. – Εγώ έχω τελείως χάσει τη μνήμη μου και δεν θυμάμαι καθόλου τι χαρτιά πέρασαν, γι αυτό όλο χάνω. – Άσε ,εγώ πάλι ντύνομαι για να πάω κάπου, αλλά μόλις βγω από την πόρτα μου, ξεχνάω πού έχω να πάω.

-- Εγώ, ακόμη χειρότερα, πολλές φορές ξεχνάω που είναι το σπίτι μου και δεν μπορώ να γυρίσω. Τότε η οικοδέσποινα λέει: -- Ευτυχώς η δική μου μνήμη λειτουργεί θαυμάσια να χτυπήσω ξύλο, τακ, τακ, τακ, ενώ αμέσως μετά απαντά η ίδια : -- Εμπρός, ποιος είναι ;

Γ) Τρεις γέροι συζητούν ποιος είναι πιο χάλια (από πλευράς υγείας εννοώ, φυσικά). Ο πρώτος λέει ότι έχει την καρδιά του και κάθε τόσο τον βάζουν στο νοσοκομείο για επεμβάσεις. Ο δεύτερος ότι τον έχουν τρελάνει οι ρευματισμοί του και παίρνει ένα κάρο φάρμακα. Ρωτούν τον τρίτο : -- Και με σένα τι γίνεται ; -- Ούτε κι εγώ είμαι καλύτερα. Να φανταστείτε έχω μια ωραία νοσοκόμα που με περιποιείται. Το πρωί μετά το πρωινό, μου ανοίγει η όρεξη και κάνουμε έρωτα. Το ίδιο και το μεσημέρι. Το ίδιο και το απόγευμα μετά το τσάι μου. Το βράδυ, όμως, που της ζήτησα να κάνουμε έρωτα για τέταρτη φορά, μου λέει : -- Μα κύριε το κάναμε το πρωί, το κάναμε το μεσημέρι, το κάναμε το απόγευμα, θέλετε και το βράδυ ; -- Τι έχω πάθει και όλο ξεχνάω μωρέ παιδιά, ξεχνάω.

Δ) – Γιαγιά τι σημαίνει εραστής ; ρωτά ο εγγονός. Τότε η γιαγιά του τα χάνει και πρασινίζει.

– Τι μου θυμίσεις γιόκα μου, του λέει, και τρέχει βιαστική πάνω στη σοφίτα. Ξεκλειδώνει εκεί μια ντουλάπα και τότε πέφτει στα πόδια της ένας σκελετός που ήτανε μέσα.

9. Επαγγέλματα

A) Ο ασφαλιστής χτυπά το πρωί το κουδούνι και του ανοίγει ημίγυμνη η γυναίκα. – Κλάρα, της λέει, με αναστατώνεις, γι αυτό εάν μου δείξεις το στήθος σου θα σου δώσω 10.000 Ευρώ.

Η γυναίκα τα χάνει αλλά βλέποντας τα λεφτά που βγάζει ο ασφαλιστής από την τσάντα του πείθεται, ενώ αυτός συνεχίζει. -- Με έχεις ζαλίσει. Αν ξεγυμνωθείς τελείως θα σου δώσω άλλες 10.000. Η γυναίκα ξεγυμνώνεται και τότε της λέει: -- Εάν τώρα με αφήσεις να σε αγκαλιάσω και να σε φιλήσω εδώ είναι άλλες 30.000. Η γυναίκα το κάνει. Στο τέλος της λέει: -- Με έχεις τρελάνει, εάν θελήσεις να κάνουμε έρωτα θα πάρεις και τις άλλες 50.000 που έχει η τσάντα. Η γυναίκα που έχει εντωμεταξύ ανάψει υποκύπτει. Το μεσημέρι που επιστρέφει ο άνδρας της τη ρωτά:-- Κλάρα, που είναι οι 100.000 που σου έφερε ο ασφαλιστής για τη ζημιά στο μαγαζί ;

B) Ρώτησαν ένα κουρέα γιατί όταν κουρεύει κάποιον του πιάνει την κουβέντα και του λέει τα πιο απίθανα πράγματα που μπορεί να φανταστεί κανείς, -- Το κάνω για να σηκώνονται οι τρίχες του πελάτη μου ώστε να τον κουρεύω ευκολότερα.

Γ) Ρωτάει ο κουρέας ένα Πόντιο αν θέλει τα μαλλιά του πίσω. – Όχι, κράτα τα, του απαντάει.

Δ) – Γκαρσόν μήπως έχεις βατραχοπόδαρα ; -- Όχι κύριε, οι ρευματισμοί μου είναι

Ε) – Ένας υδραυλικός πιάνει την γυναίκα του να τον απατά με κάποιον φίλο του. – Πες μου τώρα πως θέλεις να σε τιμωρήσω, με μπουνιές με κλωτσιές ή με βρισιές ; -- Με βρισιές λέει ο φίλος. Τότε ξηλώνει αυτός μία βρύση και τον κοπανάει μ' αυτήν.

10. Γιατί απέλυσα τη γραμματέα μου

Ξύπνησα χαρούμενος διότι είχα τα γενέθλια μου. Κατέβηκα να πάρω το πρωινό μου αλλά κανείς στο σπίτι δεν το θυμήθηκε να μου ευχηθεί. Απογοητευμένος πήγα στο γραφείο μου, όπου όμως με περίμενε η ωραία γραμματέας μου με μια ανθοδέσμη και τις ευχές της, ενώ το μεσημέρι, μου λέει : - Σήμερα που είναι τέτοια μέρα κύριε Διευθυντά, δεν πάμε σε ένα ωραίο εστιατόριο στην γειτονιά μου να φάμε και να το γιορτάσουμε ; Το δέχτηκα ευχαρίστως και όταν τελειώσαμε το φαγητό μου πρότεινε να πάμε σπίτι της που ήταν δίπλα για ένα απεριτίφ. Δέχτηκα με μεγάλη χαρά και με ευσεβείς πόθους. Εκεί έβαλε μια απαλή μουσική, χαμήλωσε τα φώτα και μου ζήτησε την άδεια να ανέβει για πέντε λεπτά στο δωμάτιο της να βάλει κάτι πιο άνετο. Την περίμενα με αγωνία και σε λίγο κατέβηκε κουβαλώντας μια μεγάλη τούρτα με κεριά και συνοδευμένη από τη γυναίκα μου, τα παιδιά μου και καμιά δεκαριά στενούς φίλους που τραγουδούσαν το «Happy Birthday to you», ενώ εγώ ήμουν «έτοιμος» στον καναπέ και τα μόνα ρούχα που φορούσα ήσαν οι κάλτσες μου.

11. Το σπίτι με τα ποντίκια

Ένας αρχιτέκτων έκτισε και νοίκιασε ένα σπίτι σε κάποιον φίλο του. Σε λίγο καιρό όμως ο φίλος του παραπονέθηκε ότι το σπίτι ήταν γεμάτο ποντίκια και τον φώναξε να έλθει να δει, πράγμα που έκανε. – Δεν βλέπω κανένα ποντίκι, είπε ο αρχιτέκτονας. -- Τώρα θα δεις, του είπε ο φίλος του και πέταξε ένα κομμάτι τυρί στο χωλ, οπότε πετάχτηκε ένας ποντίκαρος το άρπαξε κι εξαφανίστηκε. Στο σαλόνι πέταξε δύο κομμάτια τυριά και εμφανίστηκαν δύο ποντίκια και στην κουζίνα 3 κομμάτια και εμφανίστηκαν 3 ποντίκια που τα έφαγαν. Όταν έφτασαν στο μπάνιο και πέταξε κι εκεί ένα κομμάτι τυρί, βγήκε ένα ψάρι, το έφαγε κι έφυγε.

– Αυτό πάλι τι ήταν ; είπε κατάπληκτος ο αρχιτέκτονας. – Άσε, για την υγρασία θα μιλήσουμε μια άλλη μέρα, να μη τα μπλέξουμε όλα μαζί.

12. Βιασμοί

A) Ταξιδιτής δικάζεται για βιασμό πελάτισσας. Ο πρόεδρος του λέει : -- Δεν ντρέπεσαι επαγγελματίας να βιάσεις πελάτισσα.; -- Ναι αλλά γιατί την βίασα έχει σημασία, κύριε πρόεδρε. -- Πες μας λοιπόν τι έγινε. -- Να, όπως περίμενα μονάχος μου στην πιάτσα, βλέπω μια κοπέλα να τρέχει μέσα στα άγρια μεσάνυχτα και να μπαίνει λαχανιασμένη στο ταξί. Βιάζετε δεσποινίς μου ; τη ρωτάω. -- Και βέβαια βιάζομαι, μου λέει. -- Και εγώ, τη βίασα.

B) Μια γυναίκα είχε εξαφανιστεί για τρεις μέρες και στο τέλος της τρίτης εμφανίζεται ξεμαλλιασμένη στο σπίτι της. -- Τι σου συνέβη γυναίκα ; της λέει αναστατωμένος ο άντρας της. -- Άστα τι έπαθα. Με είχανε πιάσει τρεις άνδρες και με βιάζανε συνεχώς για τέσσερις μέρες. -- Μα εσύ λείπεις μόνο τρεις. -- Ναι αλλά θα πάω και αύριο.

Γ) Περιπατούσα στο δάσος και από την ζέστη είχα βγάλει τα ρούχα μου. Ξαφνικά βλέπω στο δρόμο μου ένα μικρό βατραχάκι και παραλίγο να το πατήσω. Το πιάνω με προσοχή και τότε έκπληκτος το ακούω να μου λέει : -- Καλέ μου κύριε εγώ ήμουν ένα κοριτσάκι 15 ετών και κάποια κακιά μάγισσα με έκανε βατραχάκι. Φίλησε με και τότε θα ξαναγίνω κοριτσάκι. Το φίλησα και ω! του θαύματος, εμφανίζεται μπροστά μου ολόγυμνο το κοριτσάκι : -- Αυτή είναι όλη η αλήθεια κύριε πρόεδρε και αυτά που λέει ο εισαγγελέας για αποπλάνηση ανηλίκου, είναι αισχρά ψεύδη και παραμύθια της Χαλιμάς.

Δ) Η πόρτα χτυπάει και ο σύζυγος βλέπει μπροστά του ένα μασκοφόρο με πιστόλι. -- Είσαι ληστής ; του λέει τρομαγμένος. -- Όχι είμαι βιαστής. -- Γυναίκα, για σένα είναι.

Ε) -- Σήμερα έσωσα μια κοπέλα από βέβαιο βιασμό. -- Και πώς έγινε αυτό ; -- Απλούστατα, σταμάτησα να την κυνηγάω.

ΣΤ) -- Σήμερα μου συνέβη στο πάρκο κάτι τρομερό. -- Τι έγινε ; -- Να, συνάντησα κάποιον βιαστή και άρχισα να τρέχω. -- Και σε βίασε ; -- Όχι, δυστυχώς, διότι έτρεχε πιο γρήγορα από μένα και έτσι δεν τον πρόλαβα.

Ζ) Η γηραιά κυρία σημαδεύει με την καραμπίνα της τον έντρομο γαλατά που χτύπησε την πόρτα της. -- Είσαι βιαστής ; του λέει. -- Όχι κυρία μου, ο γαλατάς είμαι. -- Θέλεις να με βιάσεις, ε ; -- Όχι κυρία μου, δεν θέλω. -- Όμως θα το κάνεις, ε ; θέλεις δε θέλεις.

13. Δικαστήρια – Δικηγόροι

A) Ένας διάσημος δικηγόρος πέθανε και ανέβηκε στον ουρανό και μπήκε στο τέλος μιας μεγάλης ουράς, όπου οι άνθρωποι περίμεναν να τους δει ο Άγιος Πέτρος για να καθορίσει ποιοι θα μπουν στον Παράδεισο. Όταν ο Άγιος Πέτρος τον είδε στο τέλος της ουράς, πήγε και τον πήρε από το χέρι και τον έβαλε να κάτσει σε μια καρέκλα δίπλα του, ώστε να περιμένει εκεί να έρθει η σειρά του. -- Άγιε Πέτρο μου, του λέει, σ' ευχαριστώ πολύ, αλλά γιατί αυτή η ιδιαίτερη μεταχείριση ; - Λόγω της ηλικίας σου, διότι προσθέτοντας τις ώρες που έχεις χρεώσει στους πελάτες σου, είδα ότι πρέπει να είσαι 183 ετών τουλάχιστον.

B) -- Ποια είναι η νομική σχέση του συζύγου, της συζύγου και του εραστή ; -- Ο σύζυγος έχει την κυριότητα της συζύγου, ενώ ο εραστής τη νομή και επικαρπία.

Γ) Στο δικαστήριο : - Γιατί με καταδικάζετε κύριε Πρόεδρε που τύπωσα πλαστά χαρτονομίσματα ; Πού είναι λοιπόν η πολυδιαφημιζόμενη ελευθερία του τύπου ;

Δ) -- Κατηγορούμενε, γιατί έκλεψες το πορτοφόλι του κυρίου ; - Δεν το έκλεψα κύριε Πρόεδρε, μου το έδωσε μόνος του. -- Πότε σου το έδωσε ; -- Όταν του έδειξα το πιστόλι μου.

Ε) -- Κατηγορούμενε, γιατί τύπωσες 1000 κάρτες σε σχήμα καρδιάς και τις έστειλες του Αγίου Βαλεντίνου σε γνωστές και φίλες σου και μάλιστα παντρεμένες, με την υπογραφή «μάντεψε ποιος»; -- Γιατί είμαι δικηγόρος διαζυγίων, κύριε πρόεδρε.

ΣΤ) -- Δεν ντρέπεσαι καθηγητής, μορφωμένος άνθρωπος, να δέρνεις καθημερινά την σύζυγο σου ; -- Αυτά που λέτε είναι υπερβολές, κύριε πρόεδρε. Δεν είμαι καθηγητής, απλός λέκτορας είμαι, και δεν είναι σύζυγός μου, απλά συζούμε..

Z) Πραγματικό γεγονός από πρακτικά Αμερικανικού δικαστηρίου : -- Τι ώρα άρχισες την νεκροψία ; -- Στις 9.30 -- Και ήταν νεκρός ο Smith εκείνη την ώρα. -- Όχι, κάθονταν στον πάγκο και ρωτούσε γιατί του κάνω νεκροψία.

14. Μέγαρο Μουσικής – Δεξιώσεις

A) – Μαμά, γιατί ο κακός αυτός κύριος φοβερίζει με τη βέργα του την χοντρή κυρία.

– Παιδί μου, ο κύριος αυτός , είναι ο μαέστρος που διευθύνει την κυρία, δεν τη φοβερίζει.

– Πώς δεν την φοβερίζει μαμά, δεν ακούς πώς ουρλιάζει ;

B) Σε μια δεξίωση σε ξενοδοχείο, μια κυρία δίδει στις 2.00 η ώρα το χαρτάκι της στην γκαρνταρόμπα για να πάρει τη γούνα της. – Τι λέτε κυρία μου της λέει ο υπεύθυνος, γούνα τέτοια ώρα ; Οι γούνες τέλειωσαν απ’ τις 12.00. Τώρα μόνο καμπαρτίνες έχουν μείνει.

Γ) Ένα ζευγάρι μετά από μια δεξίωση πάει στην γκαρνταρόμπα και ο σύζυγος δίδει 100 ευρώ στην κοπέλα να φέρει τη γούνα της γυναίκας του. – Τρελάθηκες ; του λέει εκείνη και δίδεις τόσα λεφτά για τη γούνα ; -- Ναι, όμως περίμενε να δεις τι ωραία γούνα θα μας φέρει.

Δ) Ένας Λαρισινός που πήγε στο Μέγαρο διηγείται στους φίλους του την εμπειρία του.

-- Υπήρχαν πολλοί άνθρωποι με τα όργανα τους που κάνανε μεγάλη φασαρία, και ένας κύριος με την βέργα προσπαθούσε να τους σταματήσει. – Σταματήστε εσείς, τους έλεγε ανεβοκατεβάζοντας τα χέρια του δεξιά. Αυτοί τίποτα. Σταματήστε στο κέντρο, σταματήστε αριστερά, αλλά αυτοί το χαβά τους. Στο τέλος θυμωμένος, ανεβοκατεβάζει δυο τρεις φορές απότομα και τα δυο του χέρια και τότε όλοι σταμάτησαν. Ο κόσμος όμως που είχε εκνευριστεί, άρχισε να χτυπάει παλαμάκια. Τότε ο κύριος γύρισε προς τον κόσμο, υποκλίθηκε και μετά έδειξε τους οργανοπαίκτες σα να έλεγε : - Δε φταίω εγώ, αυτοί φταίνε. Στο τέλος όμως ευχαριστήθηκα διότι φεύγοντας, κάποιος από μια πόρτα μοίραζε παλτά. Πήρα κι εγώ δύο.

E) Στην όπερα. –Μαμά, γιατί τραγουδούν κι δυο μαζί ; -- Για να τελειώνουν πιο γρήγορα.

15. Υπνωτιστές - Μάγοι

A) Προ ετών ο πρέσβης της Αμερικής κάλεσε τον υπνωτιστή Χουντίνι, εγγονό του διάσημου Αμερικανού υπνωτιστή, στο Μέγαρο για μια παράσταση. Ο Χουντίνι, μόλις βγήκε στη σκηνή, θέλοντας να εντυπωσιάσει, λέει : - Σήμερα θα επιχειρήσω να σας υπνωτίσω όχι έναν αλλά όλους μαζί συγχρόνως, και λέγοντας αυτά, βγάζει ένα πολύτιμο χρυσό ρολόι με χρυσή αλυσίδα και αρχίζει να το κινεί πέρα δώθε λέγοντας watch the watch, watch the watch, (παρακολουθήστε το ρολόι) με την επιβλητική φωνή του. Όταν όμως το αγγλόφωνο κοινό είχε ήδη υπνωτιστεί, τότε η αλυσίδα σπάει και το πολύτιμο ρολόι γίνεται χίλια κομμάτια. Αγανακτισμένος ο Χουντίνι φωνάζει αυθόρμητα και δυνατά. – Shit! Τότε όλο το ακροατήριο τα κατεβάζει και τα κάνει, υπακούοντας υπνωτισμένο στην εντολή «shit», και μια ολόκληρη εβδομάδα χρειάστηκε να καθαρίζουν το Μέγαρο και να το αερίζουν μέχρις ότου να ξεβρομίσει.

B) – Αγάπη μου, να σου κάνω ένα μαγικό ; -- Τι πράγμα ;-- Να σε πηδήξω και να εξαφανιστώ ;

16. Στην εφορία

Ένας νεοπροσληφθείς υπάλληλος σε μια εφορία, την πρώτη ημέρα της δουλειάς του φεύγει στις 12.00. Ο διευθυντής του δεν είπε τίποτα, μια που ήταν η πρώτη μέρα. Αλλά και τη δεύτερη μέρα έφυγε στις 12.00. Την τρίτη μέρα όμως, όταν ετοιμαζόταν να φύγει, ο διευθυντής του τον σταματά και του λέει : - Ξέρεις μέχρι τι ώρα είναι το ωράριο ;-- Μέχρι τις 3.00. – Τότε γιατί φεύγεις στις 12.00 ; - Διότι πήγα στον πόλεμο. – Και λοιπόν, κι εγώ πήγα στον πόλεμο.

– Ναι αλλά εγώ πληγώθηκα. – Πού πληγώθηκες ; Σε βλέπω μια χαρά. – Να, ένα θραύσμα οβίδας μου έκοψε τελείως τα γεννητικά μου όργανα. – Και λοιπόν ; -- Τι και λοιπόν ; Μετά τις 12.00 όλοι οι υπάλληλοι σας ζύνουν τα όργανά τους. Εγώ δεν έχω τι να ξύσω και φεύγω.

17. Στη τράπεζα

Ένας πελάτης ερχόταν καθημερινά σε μια Τράπεζα (την εποχή της δραχμής) και κατέθετε από 100.000. έως 200.000. δραχμές. Ο διευθυντής το παρατήρησε και είπε στον ταμιά ότι θα ήθελε να τον γνωρίσει. Πράγματι την επόμενη ο ταμιάς παίρνει τον πελάτη και τον πάει στο γραφείο του διευθυντού ενώ ο ίδιος περιμένει απ' έξω. – Με συγχωρείτε, του λέει ο διευθυντής, για την αδιακρισία μου, αλλά μπορείτε να μου πείτε το επάγγελμά σας;-- Εγώ είμαι άεργος. – Άεργος; και πώς βάζετε όλα αυτά τα χρήματα. – Βάζω στοιχήματα. – Στοιχήματα; και κερδίζετε πάντα ; -- Σχεδόν πάντα. – Και τι είδους στοιχήματα είναι αυτά ;-- Να, θέλετε να βάλουμε στοιχήμα ότι εγώ έχω τρεις όρχεις ; Εάν όντως έχω, θα μου δώσετε δύο χιλιάδες, εάν όχι, τότε θα σας δώσω 20.000. Τι ψυχή έχουν, σκέφτηκε ο διευθυντής, οι δύο χιλιάδες και δέχτηκε το στοιχήμα, προκειμένου να διαπιστώσει το περιεργό αυτό γεγονός. Τότε ο πελάτης τα κατεβάζει και λέει στον διευθυντή να τα ψηλαφίσει για να πειστεί. Αυτός το κάνει και σε λίγο του λέει : -- Κύριε, τόση ώρα ψάχνω, αλλά πιάνω μόνο δύο. – Έχετε δίκιο, κερδίσατε το στοιχήμα, ορίστε οι 20.000 – Έλα δω, φωνάζει στον ταμιά που περίμενε απ' έξω, δώσε μου τις 200.000 που βάλουμε στοίχημα, όταν σου είπα ότι ο διευθυντής θα μου έπιανε τ' αρχίδια.

18. Συμφωνία κυρίων

Στη Νέα Υόρκη έξω από το χρηματοδοτικό ίδρυμα Roqnefeleg ένας μικροπωλητής πουλούσε πορτοκάλια. Ένας γνωστός του τον πλησιάζει και του ζητά να του δανείσει 10 δολάρια. -- Δεν γίνεται, διότι υπάρχει συμφωνία κυρίων. -- Τι είδους συμφωνία ; Τον ρωτάει ο άλλος. -- Να, συμφωνήσουμε με τον κύριο. Roqnefeleg, αυτός να μην πουλάει πορτοκάλια κι εγώ να μη δανείζω χρήματα, για να αποφύγουμε τον ανταγωνισμό.

19. Προφανώς

Η δασκάλα έβαλε στην τάξη να γράψουν μια σύντομη έκθεση με την λέξη «προφανώς» για να δει αν τα παιδιά κατάλαβαν την σημασία της. Ο Πετράκης έγραψε : «Σηκώθηκα το πρωί, έφαγα το πλούσιο πρωινό μου και ο σοφέρ με την mercedes με πήγε στο σχολείο, και το μεσημέρι με έφερε πίσω. Το βράδυ με πήγε ο πατέρας μου με τη jaguar σε ένα κέντρο πολυτελείας. Προφανώς ανήκω σε μια πολύ πλούσια οικογένεια». Ο Κωστάκης έγραψε : «Το πρωί έφαγα το πρωινό μου και πήρα το σχολικό λεωφορείο κι έτσι και επέστρεψα. Το βράδυ με πήγε ο πατέρας μου σε μια ταβέρνα και φάγαμε του σκασμού. Προφανώς ανήκω σε μια εύπορη οικογένεια». Ο Γιοβάν (που ήταν γυφτάκι) έγραψε : «Το πρωί βγήκα από τη σκηνή μου, έριξα ένα κατούρημα, πήρα ένα κομμάτι ψωμί και κατηφόρισα για το σχολείο. Χθες όμως το μεσημέρι που επέστρεφα, είδα την γιαγιά μου να βγαίνει από τη σκηνή της έχοντας υπό μάλης τους Financial Times, την αεροπορική (μαλακή) έκδοση,. Προφανώς πάει για χέσιμο».

20. Ο Μπόμπος στο σχολείο

A) Κάποια μέρα η δασκάλα έβαλε στην τάξη να γράψουν έκθεση με την έκφραση «καλού κακού» για να δει αν τα παιδιά την κατάλαβαν. Η Μαρία έγραψε : «Το πρωί που βγήκα να πάω σχολείο είδα ότι ο ουρανός ήταν συννεφιασμένος. Δεν φαινόταν ότι θα βρέξει αλλά εγώ καλού κακού πήρα μια ομπρέλα». Ο Γιωργάκης έγραψε : «Την Κυριακή θα πήγαινα σε μια παραλία που είχε και μια ταβέρνα η οποία θα έπρεπε να λειτουργεί. Πάντως καλού κακού, πήρα και δυο σάντουιτς». Ο Μπόμπος έγραψε : «Οι δεσποτάδες ούτε παντρεύονται ούτε κάνουν παιδιά. Όμως ο καλός Θεούλης καλού κακού τους έχει δώσει και από ένα πουλί»

B) Ρωτάει το Μπόμπο η δασκάλα : -- Πιο είναι το πιο βαρύ πράγμα απ' όλα όσα ξέρεις ; -- Το πουλί του παππού μου κυρία. Δεν σηκώνεται με τίποτα.

Γ) Ο Μπόμπος γύρισε ξεκαρδισμένος στα γέλια από το σχολείο – Γιατί γελάς ; τον ρώτησε η μαμά του. – Μαμά, προτού φύγω από το σχολείο έβαλα μια βόμβα κάτω από το κάθισμα του δασκάλου για να σκάσει

όταν αυτός καθίσει, και πράγματι η βόμβα έσκασε. – Μπόμπο δε φοβάσαι, μήπως αύριο ο δάσκαλος σε τιμωρήσει όταν πας σχολείο ;-- Σχολείο, ποιο σχολείο ;

21. Πολύ γέροι

A) Ένας γέρος 85 ετών ζήτησε να κάνει ασφάλεια ζωής. – Για ποιο λόγο ; τον ρώτησε ο ασφαλιστής. – Διότι θα ταξιδέψω. – Και πού θα πάς ; -- Στον μεγάλο μου αδελφό. – Μπα και πόσο χρονών είναι αυτός ; - - Είναι 95. – Και τι θα πάτε να κάνετε ; -- Θα παρευρεθούμε στους γάμους του πατέρα μας. – Του πατέρα σας ; Και πόσων χρόνων είναι αυτός ; -- Είναι 115.

– Και γιατί παντρεύεται σε τέτοια ηλικία ; -- Άσε τον πιέζουν οι γονείς του !

B) δυο ηλικιωμένοι, ένας άνδρας και μια γυναίκα, μπαίνουν σε ένα φαρμακείο και αρχίζουν να ρωτάνε : -- Έχετε φάρμακα για την πίεση ; -- Βεβαίως. – Για την χοληστερίνη ; -- Ασφαλώς.

– Για τον διαβήτη ; -- Έχουμε, κ.ο.κ. Το φαρμακείο είχε απ' όλα. Τότε γυρνά ο άνδρας και λέει στη γυναίκα : -- Αγάπη μου εδώ πρέπει να κάνουμε τη λίστα του γάμου μας.

Γ) Μπήκε ένας γέρος στο γηροκομείο όπου όλα τα δωμάτια ήσαν δίκλινα και ζήτησε να έχει συγκάτοικο του μια γυναίκα. Μάλιστα είπε ότι έχει μια δυσκολία με τον ύπνο, και θα παρακαλούσε για να μπορέσει να κοιμηθεί, η συγκάτοικός του να δεχόταν να του πιάνει το πουλί. Η συγκάτοικός του δεν είχε αντίρρηση και όλα πήγαν καλά για ένα μήνα, οπότε ο φίλος έφυγε από το δωμάτιο του και πήγε με άλλη συγκάτοικο, πιο γριά. -- Γιατί το έκανες αυτό ; τον ρώτησε ο γιατρός. Τι βρήκες στην καινούρια ; -- Γιατρέ μου, η καινούρια έχει Πάρκινσον.

Δ) Δυο γέροι πάνε να παίξουν στο καζίνο και διερωτώνται σε ποιο νούμερο να ποντάρουν.

– Πόσες φορές πηγαίνεις το μήνα με τη γυναίκα σου ; ρωτά ο πρώτος. – 5, κι εσύ ; -- 6 φορές,

– Λοιπόν τότε, να ποντάρουμε στο άθροισμα, $5+6=11$, που θα είναι ο τυχερός μας .Ποντάρουν και βγαίνει το 0.. – Είδες, λέει ο δεύτερος, αν είχαμε πει την αλήθεια τώρα θα είχαμε κερδίσει.

Ε) Ο εγγονός εξηγεί στον παππού του τι είναι το βιάγκρα και του δίνει ένα χάπι να δοκιμάσει.

– Πόσο κάνει ; λέει ο παππούς. – 1000 Δρ. Ο παππούς πήγε να του τις δώσει, αλλά ο εγγονός δεν τις δέχτηκε. Την άλλη μέρα που ξυπνάει ο εγγονός βρίσκει στο κομοδίνο του 11.000 Δρ.

– Τι είναι αυτά παππού ; Αφού σου είπα ότι δεν θέλω λεφτά. Τότε ο παππούς του λέει : -- Τις 1000 Δρ. στις έδωσα εγώ για να μου πάρεις άλλο ένα. Τις άλλες 10.000 σου τις δίνει η γιαγιά.

ΣΤ) Συζητούν δύο γέροι για το σεξουαλικό τους κατόντημα. – Εμένα μου έπεσε τελείως, λέει ο πρώτος. – Εμένα πάλι καλά, λέει ο δεύτερος, διότι μου κρέμεται ακόμα.

22. Τραβεστί – Τοιούτοι

A) Δυο τραβεστί διαφωνούσαν. Ο πρώτος έλεγε ότι οι ομοφυλόφιλοι γεννιούνται έτσι, ενώ ο δεύτερος ότι γίνονται. Αφού η συζήτηση κράτησε αρκετά ρωτάει ο πρώτος τον δεύτερο.

– Καλά, τότε πες μας εσύ πώς έγινες ; -- Να, όταν ήμουν νέος περπατούσα στο δάσος οπότε ένας γυμνός άντρας τρέχει ξοπίσω μου και με προλαβαίνει, με βάζει κάτω και με βιάζει, και έτσι έγινα. – Καλά, εσύ νέος άνθρωπος δεν μπορούσες να τρέξεις να του ξεφύγεις ; - Τι λες χρυσέ μου, μπορείς εσύ να τρέξεις με ψηλά τακούνια και στενή φούστα ;

B) Ένας νταλικέρης συγκρούεται με το αυτοκινητάκι ενός τοιούτου και το διαλύει. Τότε ο τοιούτος παίρνει τηλέφωνο στο κινητό τον δικηγόρο του και του λέει : -- Πέτρο, Πέτρο, ένας νταλικέρης μου διέλυσε το αυτοκίνητο. Να του κάνουμε μήνυση, να του πάρουμε την νταλικά, να του πάρουμε το σπίτι, να του πάρουμε ό,τι έχει και δεν έχει. Ο νταλικέρης που τον ακούει, του λέει κοροϊδευτικά : -- Τα αρχίδια μου, τα θέλεις κι αυτά να τα πάρεις ; οπότε ο τοιούτος λέει: -- Πέτρο, Πέτρο, μην κάνεις τίποτε ακόμη, αρχίζουμε να τα βρίσκουμε.

Γ) -- Ο γιος μου πέρασε πρώτος στη Νομική. – Α τον πούστη, λέει ο φίλος. Οπότε ο πατέρας συμπληρώνει : -- Όχι δεν αναφέρομαι στον μεγάλο μου γιο αλλά στον μικρό.

Δ) – Μπαμπά σήμερα είχα την πρώτη μου ερωτική εμπειρία. -- Μπράβο παιδί μου, και πώς σου φάνηκε ; - - Ωραία, μόνο που ακόμα τσούζει ο πωπός μου.

Ε) Ερώτηση τραβεστί προς τον συνάδελφο του : -- Μα αφού δεν συλλαμβάνουμε, πώς πολλαπλασιαζόμαστε και γίναμε τόσο πολλοί τελευταία ;

ΣΤ) Φωνάζει ο εισπράκτορας στον οδηγό μόλις πρόκειται να ανέβει ένας επιβάτης : -- Οδηγέ κλείσε εμπρός, τον παίρνουμε από πίσω.

23. Ερωτήσεις στα δυο φύλα

Α) Ρωτούν τον άνδρα: -- Η γυναίκα σου είναι ψυχρή ή θερμή ; -- Δεν έχω καταλήξει, διότι άλλοι την βρίσκουν θερμή και άλλη ψυχρή.

Β) -- Έχεις γυμνές φωτογραφίες της γυναίκας σου ; -- Όχι. -- Θέλεις ;

Γ) -- Φωνάζει η γυναίκα σου όταν κάνει έρωτα;-- Αν φωνάζει, λέει; Την ακούω απ' το καφενείο.

Δ) Ρωτούν τη γυναίκα : -- Μιλάς με τον άνδρα σου όταν κάνεις έρωτα ; -- Καμιά φορά, αν με πάρει στο κινητό.

Ε) Επιτυχημένος άνδρας θεωρείται όποιος έχει την οικονομική δυνατότητα να καλύψει όλες τις επιθυμίες μιας γυναίκας. Επιτυχημένη γυναίκα θεωρείται όποια βρίσκει έναν τέτοιο άνδρα.

ΣΤ) -- Γιατί ο Θεός έκανε τις γυναίκες τόσο όμορφες ; -- Για να τις ερωτευόμαστε ; -- Γιατί τις έκανε τόσο κουτές ; -- Για να μας ερωτεύονται.

Ζ) -- Προτιμάς τις φλύαρες γυναίκες ή τις άλλες ; -- Ποιες είναι οι άλλες ;

Η) Ερώτηση στην γυναίκα :-- Γιατί δεν μου λες πότε έχεις οργασμό ; -- Γιατί λείπεις.

Θ) Η γυναίκα ανησυχεί έως ότου να βρει έναν άνδρα. Ο άνδρας δεν ανησυχεί έως ότου να βρει μια γυναίκα.

Ι) -- Γιατί οι γυναίκες μιλούν πολύ και σκέπτονται λίγο, ενώ οι άνδρες κάνουν το αντίθετο ; -- Διότι οι γυναίκες έχουν δύο στόματα και ένα κεφάλι ενώ οι άνδρες δυο κεφάλια κι ένα στόμα.

ΙΑ) Ερώτηση προς γυναίκα : -- Μετά τον έρωτα, καπνίζεις ; -- Δεν ξέρω δεν το έχω κοιτάξει.

ΙΒ) -- Πού θα πάς γαμήλιο ταξίδι την γυναίκα σου την πρώτη επέτειο των γάμων σας ; -- Στην Αυστραλία. - - Καλά, αν την πάς τόσο μακρύ ταξίδι την πρώτη επέτειο, την 25^η πού θα βρεις να την πάς ; -- Α, τότε θα πάω να την φέρω πίσω.

ΙΓ) -- Γιατί οι παντρεμένοι έχουν κοιλιά και οι ανύπαντροι όχι ; Διότι οι ανύπαντροι όταν πάνε σπίτι τους, ανοίγουν το ψυγείο, βλέπουν τι έχει μέσα και πάνε κατ' ευθείαν στο κρεβάτι, ενώ οι παντρεμένοι ανοίγουν την πόρτα της κρεβατοκάμαρας, κοιτούν τι έχει και πάνε στο ψυγείο.

ΙΔ) -- Ποια είναι τα τέσσερα ζώα που θα επιθυμούσε να έχει κάθε γυναίκα ; -- Ένας τίγρης στο κρεβάτι, μία τζάγκουαρ στο γκαράζ, μινγκ στην πλάτη και έναν γάιδαρο να πληρώνει για όλα.

ΙΕ) -- Ποια είναι η μεγαλύτερη φαντασίωση μιας γυναίκας ; -- Να έχει συγχρόνως δύο άνδρες , έναν για το μαγείρεμα και έναν για τις άλλες δουλειές του σπιτιού.

ΙΣΤ) -- Τι λένε οι στατιστικές ότι κάνουν συνήθως οι παντρεμένες γυναίκες μετά το sex ; -- Το 10% καπνίζει τσιγάρο. Το 20% γυρίζει από το άλλο πλευρό, και το 70% γυρίζει σπίτι του.

24. Στο Παρίσι

Α) Ένας φίλος που δεν ήξερε γαλλικά, επισκέφθηκε το Παρίσι και όταν γύρισε εξιστορούσε στους φίλους του το πόσο καλά πέρασε. Οπότε κάποιος φίλος του τον ρωτάει: -- Καλά, και με τη γλώσσα πώς τα πήγες ; -- Να σας πω, στην αρχή σιχαινόμουν λιγάκι αλλά μετά συνήθισα.

Β) Ένας άλλος που όμως ήξερε καλά γαλλικά, πήγε και αυτός στο Παρίσι και γυρνώντας έλεγε στο φίλο του το πόσο καλά πέρασε και ότι γνώρισε κάποια Ρίτα που ήταν στον έρωτα πολύ καλύτερη από τη γυναίκα του. Ο άλλος που τον άκουγε, του ζήτησε και πήρε το τηλέφωνο της διότι θα πήγαινε και αυτός στο Παρίσι. Όταν λοιπόν και αυτός πήγε και γύρισε, ο πρώτος τον ρώτησε αν πέρασε καλά, αν συνάντησε τη Ρίτα και πώς του φάνηκε.-- Βεβαίως τη συνάντησα και είναι όντως υπέροχη, όχι όμως και καλύτερη απ' τη γυναίκα σου στον έρωτα.

25. Γυναίκες και παραμύθια

Στις γυναίκες στα 10 τους χρόνια, τους λες ένα παραμύθι και τις βάζεις στο κρεβάτι. Στα 20 τους λες ένα παραμύθι για να τις βάλεις στο κρεβάτι. Στα 30 τις βάζεις στο κρεβάτι χωρίς να τους πεις παραμύθι. Στα 40 σου λένε ένα παραμύθι για να τις βάλεις στο κρεβάτι. Και τέλος στα 50 τους λες ένα παραμύθι για να μην τις βάλεις στο κρεβάτι.

26. Απιστίες

A) – Γυναίκα, θα σου εξομολογηθώ ότι τελευταία βλέπω μια ψυχίατρο. – Κι εγώ άνδρα μου θα σου εξομολογηθώ ότι τελευταία βλέπω ένα ψυχίατρο, έναν υδραυλικό, και δύο φοιτητές.

B) – Γυναίκα μου, αν ήξερες να μαγειρεύεις καλύτερα, θα διώχναμε τη μαγειρίσσα και θα είχαμε οικονομία. – Κι εσύ άνδρα μου, αν ήξερες να κάνεις καλύτερο έρωτα, θα διώχναμε τον κηπουρό και θα είχαμε ακόμη μεγαλύτερη οικονομία.

Γ) Ο σύζυγος καθόταν αμέριμος, οπότε η γυναίκα του μπαίνει και του φέρνει με δύναμη το τηγάνι στο κεφάλι. Αυτός διαμαρτύρεται και αυτή του εξηγεί ότι βρήκε στην τσέπη του το γυναικείο όνομα Μαριλού και ένα τηλέφωνο. – Γι αυτό με χτύπησες ; της λέει. Η Μαριλού είναι το άλογο που παίζω στον ιππόδρομο. Η γυναίκα μετανιωμένη ζητά συγγνώμη. Την επομένη όμως, η ίδια τηγανιά επαναλαμβάνεται και δυνατότερη αυτή τη φορά. – Τι έπαθες πάλι ; της λέει αγανακτισμένος. – Τίποτε, απλώς το άλογο σου σε ζητάει στο τηλέφωνο.

Δ) Δυο γειτόνισσες συζητούν : – Να θυμηθώ στη γιορτή σου, να σου πάρω δώρο ένα ζευγάρι κουρτίνες, διότι βαρέθηκα πολλά βράδια να βλέπω απ' την μπαλκονόπορτα σου τον γυμνό πωπό του άνδρα σου. – Κι εγώ καλή μου, να θυμηθώ να σου πάρω δώρο ένα ζευγάρι γυαλιά, διότι ο πωπός που βλέπεις δεν είναι του άνδρα μου αλλά του άνδρα σου.

Ε) Δυο σύζυγοι σε προχωρημένη ηλικία αποφάσισαν να εξομολογηθούν ο ένας στον άλλον για τις απιστίες που έκαναν. Αφού είπε ο σύζυγος τις δικές του, η γυναίκα του του λέει : - Εγώ άνδρα μου σε απάτησα μόνο τρεις φορές και αυτές για χατίρι σου. – Τι εννοείς ; – Θυμάσαι που ήταν να προσληφθείς σε μια εταιρία και δεν σε παίρνανε; - Ε, λοιπόν ; Να, εγώ είδα το διευθυντή προσλήψεων και σε προσέλαβαν. – Μπράβο γυναίκα μου, η δεύτερη ποια ήταν ; - Θυμάσαι που ήταν να γίνεις διευθυντής αλλά κάποιος άλλος θα έπαιρνε τη θέση αυτή ;

-- Ε, λοιπόν ; -- Να, εγώ είδα τον πρόεδρο της εταιρίας και σου έδωσαν τη θέση. – Και εδώ καλά έκανες γυναίκα μου, και η τρίτη ; -- Θυμάσαι που είχες βάλει υποψηφιότητα για δήμαρχος και σου έλειπαν 2000 ψήφοι ; Ε, λοιπόν ;....

27. Ανδρόγυνα

A) -- Έχω ένα μεγάλο δίλημμα, δεν ξέρω αν τα βράδια θέλω να βγω και να δω αυτές που δεν μπορώ να πηδήξω, ή να μείνω σπίτι και να πηδήξω αυτήν που δεν μπορώ να δω.

B) Συζητούν τρεις φίλοι για το πόσο θερμές είναι οι γυναίκες τους. Ο πρώτος λέει : - Η γυναίκα μου είναι τόσο θερμή που οι φωνές της ξυπνούν τους ενοίκους του διπλανού διαμερίσματος και μας χτυπούν τον τοίχο. Ο δεύτερος λέει : -- Η δικιά μου είναι θερμότερη διότι ξεσηκώνει όλη την πολυκατοικία και οι ένοικοι διαμαρτύρονται στον θυρωρό. Ο τρίτος λέει : -- Εμείς όταν κάνουμε έρωτα, η γυναίκα μου ξεσηκώνει με τις φωνές της την γειτονιά και έρχεται το εκατό.

– Μα τόσο θερμή είναι τέλος πάντων, του λένε. – Δεν ξέρω αν είναι θερμή, εκείνο που ξέρω είναι ότι έχω την κακή συνήθεια όταν τελειώνω να σκουπίζομαι στις κουρτίνες.

Γ) Ο σύζυγος διαβάζει στην εφημερίδα ότι στη Βραζιλία που υπάρχει έλλειψη ανδρών, οι γυναίκες προσφέρουν στους άνδρες 100 δολάρια κάθε φορά που κάνουν έρωτα μαζί τους. Ενθουσιασμένος λέει στη γυναίκα του την είδηση και ότι αποφάσισε να φύγει για την Βραζιλία. – Θα έρθω κι εγώ, λέει η γυναίκα του. – Τι θα έρθεις να κάνεις, στις γυναίκες δεν δίνουν χρήματα. – Θα έρθω να δω πώς θα τα καταφέρνεις να ζεις με 200 δολάρια το μήνα.

Δ) Ποτέ δεν συνειδητοποίησα τι σημαίνει πραγματική ευτυχία, έως ότου παντρεύτηκα. Τότε μόνον το κατάλαβα ότι την είχα μέχρι τότε, αλλά ήταν πλέον αργά.

Ε) Οι γυναίκες συγχωρούν τους άντρες που εκμεταλλεύτηκαν την αδυναμία τους στο sex, ενώ δεν συγχωρούν εκείνους που είχαν την ευκαιρία να την εκμεταλλευτούν και δεν το έκαναν.

28. Ερωτικές σχέσεις

Α) Η σύζυγος φεύγει ταξίδι για καλοκαιρινές διακοπές με το πλοίο για τα νησιά και ο σύζυγος την αποχαιρετά στην αποβάθρα. Μόλις το πλοίο ξεκινά, μια έννοια του μπαίνει στο μυαλό και της φωνάζει : -- Άκου, και να προσέχεις να μην πηδηχτείς. -- Τι είπες, λέει εκείνη που δεν άκουσε. -- Είπα και να προσέχεις να μην πηδηχτείς. -- Πώς ; -- Και να προσέχεις να μην πηδηχτείς. -- Δεν σ' ακούω. -- Ε, αϊ πηδήξου, της λέει αγανακτισμένος.

Β) Ένα ζευγάρι κάποιας ηλικίας επισκέπτεται το ζωολογικό κήπο και ο ξεναγός, μεταξύ άλλων, τους λέει. -- Αυτή είναι η καμηλοπάρδαλη, τρώει 5 κιλά φύλλα την ημέρα και το sex της διαρκεί 45 λεπτά. -- Τα βλέπεις ; λέει η σύζυγος στο σύζυγο και αυτός ντροπιασμένος σιωπά. -- Αυτός είναι ο μπαμπούνος, λέει πιο κάτω ο ξεναγός, τρώει δύο κιλά μπανάνες την ημέρα και το sex του διαρκεί 40 λεπτά. -- Τα βλέπεις ; τα βλέπεις ; και αυτό συνεχίζεται. Τέλος, φτάνουν στο ελάφι και ο ξεναγός λέει : - Αυτό είναι το ελάφι, τρώει 3 κιλά φύλλα την ημέρα και η σεξουαλική του πράξη διαρκεί 40 δευτερόλεπτα. -- Τα βλέπεις ; τα βλέπεις ; λέει τώρα θριαμβευτικά ο σύζυγος. Οπότε η σύζυγος του απαντάει : -- Ναι, αλλά κοίταξε κι εσύ τι κέρατα έχει.

Γ) Σε έναν γυναικολόγο αρέσει πολύ μια πελάτισσα κι έτσι όταν ήρθε στο ιατρείο του, της προσέφερε ούισκι κι έπιασαν κουβέντα. Τότε όμως, μπαίνει η γραμματέας του και λέει ότι μόλις ήρθε ο σύζυγος της κυρίας, και ο γιατρός αναστατωμένος της λέει : -- Ξεντύσου γρήγορα μου, κι ανέβα στο εξεταστήριο με ανοιχτά τα πόδια, γιατί σε λίγο θα μπει ο άντρας σου.

Δ) -- Γιατρέ μου, ο άνδρας μου είναι 300% ανίκανος τελευταία. -- Γιατί το λέτε αυτό κυρία μου;

-- Να, διότι δεν έχει σύση, έχει πληγιάσει η γλώσσα του και έχει κάψει όλα του τα δάχτυλα.

Ε) Ρώτησαν κάποιον ποια θεωρεί την ιδανική γυναίκα για στοματικό έρωτα και αυτός απάντησε : -- Να είναι κοντή γύρω στο ένα μέτρο, να μην έχει καθόλου δόντια, να έχει μεγάλα αυτιά, για να μπορείς να την κουμαντάρεις και τέλος να έχει επίπεδο κεφάλι για να μπορείς να ακουμπάς το ούισκι σου.

29. Κατάλληλα και για ανηλίκους

Α) Έρχεται ένας το βράδυ και χτυπάει την πόρτα ενός πλούσιου σπιτιού ζητώντας λίγο φαγητό. -- Χθεσινή σουπτα τρως ; τον ρωτάει ο ιδιοκτήτης. -- Αν τρώω λέει.-- Τότε πέρνα αύριο.

Β) Δύο φίλοι συζητούν : - Αν δεν ήταν το μουστάκι, η θεία μου θα ήταν ίδιος ο πατέρας σου.

- Μα ο πατέρας μου δεν έχει μουστάκι. -- Έλα όμως, που έχει η θεία μου.

Γ) Ένας καινούριος πωλητής σε ένα κατάστημα, όταν μια κυρία ζήτησε ένα καμινέτο, της είπε πως δεν έχουν και η κυρία έφυγε. Ο προϊστάμενος που πληροφορήθηκε το γεγονός τον μαλώνει και του λέει πώς αν δεν έχουν κάποιο προϊόν, να προτείνει στον πελάτη κάτι παρεμφερές, όπως π.χ. στην κυρία μια γκαζιέρα ή ένα ηλεκτρικό μάτι, και να μην αφήνει τον πελάτη να φεύγει. Ο υπάλληλος δείχνει ότι κατάλαβε και όταν έρχεται σε λίγο μια χοντρή κυρία για να ζητήσει χαρτί τουαλέτας της λέει : - Κυρία μου, χαρτί τουαλέτας δεν έχουμε, θα μπορούσατε όμως αν θέλατε να δοκιμάσετε να εξυπηρετηθείτε με τα γυαλόχαρτα μας.

Δ) Ήταν δύο αδέρφια κάποιας ηλικίας που ζούσαν με την μάνα τους. Ο ένας είχε για συντροφιά μια γάτα που την εμπιστεύθηκε στον αδελφό του επειδή θα πήγαινε ταξίδι. Μετά μια εβδομάδα παίρνει τηλέφωνο για να μάθει νέα τους και το πρώτο που ρωτά είναι για την γάτα του. Ο αδελφός του του λέει ότι η γάτα του ψόφησε και εκείνος παρά λίγο να πάθει συγκοπή. -- Άκουσε λέει, δεν έπρεπε να μου το πεις έτσι απότομα.-- Δηλαδή, πώς να σου το έλεγα ; -- Να, την πρώτη μέρα να μου πεις ότι ανέβηκε στα κεραμίδια και δεν εννοεί να κατέβει, τη δεύτερη ότι την κατεβάσαμε αλλά έπεσε και χτύπησε άσκημα, και την τρίτη ότι την πήγαμε στον κτηνίατρο αλλά δεν μπόρεσε να τη σώσει. Αλλά με τη γάτα, ξέχασα να σε ρωτήσω πώς είναι η μητέρα μας. -- Είναι καλά, μόνο που ανέβηκε στα κεραμίδια και δεν εννοεί να κατέβει.

Ε) Το τηλέφωνο χτυπάει στις 3.00 τα ξημερώματα και ακούγεται μια περίεργη φωνή να λέει :
-- Συγγνώμη εσείς είστε που πουλάτε ένα ποδήλατο ; -- Ναι, αλλά τι θέλεις και παίρνεις τέτοια ώρα ;
απαντά θυμωμένος ο κύριος. -- Πήρα να σας πω ότι δεν ενδιαφέρομαι, λέει η φωνή και το κλείνει. Την
επομένη την ίδια ώρα το τηλέφωνο ξαναχτυπά και η ίδια φωνή λέει : -- Σήμερα, πήρα να σας πω ότι ούτε ο
αδελφός μου ενδιαφέρεται. Ο κύριος γίνεται έξω φρενών, του βρίζει τη μάνα του κατά τον χειρότερο τρόπο
και κλείνει το τηλέφωνο. Την τρίτη μέρα πάλι στις 3.00, το τηλέφωνο χτυπά και ακούγεται η φωνή να λέει :
-- Σχετικά με αυτά που μου είπατε χθες ότι θα κάνετε στη μάνα μου, πήρα να σας πω ότι η μάνα μου
ενδιαφέρεται.

30. Για πεθερές

Α) – Για να σας δώσω το αρσενικό που μου ζητάτε, λέει ο φαρμακοποιός σε κάποιον πελάτη, πρέπει να
έχετε άδεια. Η φωτογραφία της πεθεράς σας που μου δείχνετε δεν είναι αρκετή.
Β) – Γιατί θέλετε να κόψετε απ' τη ρίζα την τόσο ωραία ουρά που έχει ο σκύλος σας, ρωτάει ο κτηνίατρος
τον πελάτη. – Διότι την άλλη εβδομάδα έρχεται να μείνει μαζί μας η πεθερά μου, και δεν θέλω κανείς μας
να δείχνει ότι είναι ευπρόσδεκτη.
Γ) Ο άνθρωπος μπαίνει στο καφενείο γεμάτος γρατσουνιές. – Τι έπαθες ; του λένε οι φίλοι του. – Να,
σήμερα θάψαμε την πεθερά μου που ήταν πολύ άρρωστη. – Καλά και γιατί όλες αυτές οι γρατσουνιές ; –
Διότι δεν ήθελε να τη θάψουμε.
Δ) – Τι είναι τα συγκρουόμενα συναισθήματα ; Απάντηση : -- Να. π.χ. το να βλέπεις την πεθερά σου να
πέφτει στο γκρεμό οδηγώντας το καινούριο σου αυτοκίνητο.

31. Λαρισινά και χωριάτικα

Α) -- Μάνα πάει και τελείωσε. Θα φύγω και θα πάω στην Αθήνα. – Και τι θα κάνεις εκεί μωρή μουρλή ; –
Θα πάω να γίνω star,.. – Μωρέ δεν πα να γίνεις και κριθάρ'.

Β) Ένας γεωργός δείχνει στον διπλανό του ένα αεροπλάνο που πετούσε από πάνω τους και του λέει : -
Miraz 2000. – Σιγά μην μοιράζ' και 10000, του απαντάει ο άλλος.

Γ) Ένας επαρχιώτης που ήρθε στην Αθήνα ρωτάει τον φίλο του για τα χρωματιστά ανθρωπάκια στα
φανάρια, και ο φίλος του για πλάκα του λέει ότι όταν ανάβει το πράσινο περνούν οι Αθηναίοι και με το
κόκκινο οι επαρχιώτες. Την άλλη μέρα στην Ομόνοια ο φίλος μας περιμένει υπομονετικά να περάσει όλος
ο κόσμος με το πράσινο ανθρωπάκι και μόλις ανάβει το κόκκινο αρχίζει να διασχίζει το δρόμο. Ο
αστυφύλακας που τον βλέπει του φωνάζει – Ε, πού πάς : -- Επαρχία, επαρχία ! – Βρε τι επαρχία,
επαρχία. – Αιτωλοακαρνανία !

Δ) Στην πισίνα ενός ξενοδοχείου κολυμπούσε μια ξανθιά και δύο φίλοι βάζουν στοίχημα για το αν ήταν
Ελληνίδα ή ξένη. Σε λίγο αυτή φωνάζει : - Χανς, Χανς ! – Κέρδισα το στοίχημα, λέει τότε ο ένας. Σε λίγο
όμως ξαναφωνάζει : -- Χανς, χανς έλα τα νιρά είναι ζιστά!

Ε) Στο χωριό μετά τον κυριακάτικο γάμο ο γαμπρός εξηγεί στη νύφη, που είναι από άλλο χωριό, τις
συνήθειες στο χωριό του. - Αύριο Δευτέρα, μετά τα χωράφια θα πάω στο καφενείο να παίξω τάβλι. Εσύ μη
με περιμένεις, κοιμήσου. Την Τρίτη έχουμε συγκέντρωση στην Κοινότητα. Μη με περιμένεις, κοιμήσου. Την
Τετάρτη πάω και βλέπω τον πατέρα μου κ.ο.κ. ο γαμπρός είχε κάτι να κάνει μέχρι και το Σάββατο. –
Πάντως την Κυριακή, είμαι όλος δικός σου. Τότε η νύφη του απαντάει : - Άντρα μου να σου πω κι ιγώ τις
δικές μας συνήθειες. Ιμείς Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατο πηδιούμαστι. Είστι διν είστι, πηδιούμαστι.

ΣΤ) «Η σιωπή των αμνών» στα Λαρισινά : «Μούγκα στη στρούγκα» ή «Τ' αρνί δεν βελάζ»

Ζ) «Τρέχει η βρύση, θείε» στα Λαρισινά : «Χύνει η βάνα, μπάρμπα»

Η) Ο Λαρισινός αγοράζει σώβρακα και ο πωλητής τον ρωτάει : -- Slip ; -- Όχι δεν μ' λείπ'.

32. Τζίνια και χάρες

A) Ένας βρήκε ένα λυχνάρι που μόλις το έτριψε εμφανίστηκε εμπρός του ένα τζίνι και του είπε ότι θα εκπληρώσει μία μόνον ευχή του, αλλά μπορούσε να είναι πολύ μεγάλη. Τότε αυτός του λέει ότι φοβάται να μπει στο αεροπλάνο, θέλει όμως πολύ να επισκεφθεί το καρναβάλι του Rio de Janeiro, γι' αυτό θα ήθελε να του κάνει μια γέφυρα για να πάει εκεί με αυτοκίνητο. Το τζίνι σκέφτεται λιγάκι και του λέει : - Αυτό που ζητάς είναι πάρα πολύ δύσκολο. Πες μου όποια άλλη ευχή θέλεις και θα στην κάνω αμέσως. – Καλά, κάνε με τότε να καταλαβαίνω τις γυναίκες και τη νοοτροπία τους. Το τζίνι τότε έπεσε σε βαθιά σκέψη και στο τέλος γυρίζει και του λέει :

-- Δεν μου λες, τη γέφυρα που ζήτησες, πόσο φαρδιά τη θέλεις ;

B) Ένας καουμπόης συναντά στον δρόμο του έναν κροταλία και ετοιμάζεται να τον πυροβολήσει. Ο κροταλιάς όμως του λέει : - Μη με σκοτώσεις και θα σου κάνω τρεις χάρες όποιες μου ζητήσεις. -- Πολύ καλά, τότε θέλω να αποκτήσω το πρόσωπο του Gregory Peck, τα μπράτσα και τους μύς του Steve Rives και το πουλί του αλόγου μου. Αμέσως αισθάνεται να γίνονται κάποιες αλλαγές στο σώμα του. Στο επόμενο πανδοχείο που συναντά τρέχει με αγωνία στην τουαλέτα και κοιτά στον καθρέπτη να δει τα αποτελέσματα. Πράγματι είχε το πρόσωπο και το σώμα που είχε ζητήσει, σε λίγο όμως άρχισε να βρίζει και να φωνάζει :

-- Πώς ξέχασα ο κουτός, ότι σήμερα είχα πάρει μαζί μου την φοράδα μου!

Γ) Μια γριούλα που ζούσε στην καλύβα της στο δάσος με μόνη συντροφιά το γάτο της, συναντά ένα πληγωμένο βατραχάκι και παραλίγο να το πατήσει, αλλά τελικά το απέφυγε. Τότε το βατραχάκι της λέει ότι θα της έκανε τις τρεις πρώτες χάρες που θα του ζητούσε. – Θέλω να γίνω νέα και ωραία, λέει, η καλύβα μου να γίνει ένα πλούσιο παλάτι και ο γάτος μου ένας ωραίος ιππότης. Αμέσως οι τρεις χάρες πραγματοποιήθηκαν. Τότε όμως ο γάτος ιππότης γυρίζει και της λέει με λεπτή φωνή: -- Είδες τώρα τι έπαθες που φαγώθηκες να με ευνουχίσεις ;

Δ) Σε ένα μικρό καΐκι ζούσαν ένας καπετάνιος και ένας πολύ κοντός μούτσος ύψους 50εκ. Κάποια μέρα ο μούτσος βρίσκει στο αμπάρι ένα παλιό λυχνάρι και το τρίβει, οπότε εμφανίζεται εμπρός του ένα τζίνι που θα μπορούσε να του κάνει μια μόνο χάρη. Ο μούτσος ζητάει ένα κασόνι λίρες. Το άλλο πρωί βλέπει στην καμπίνα του ένα κασόνι που όμως αντί για λίρες, είχε μπύρες. Πάει αγανακτισμένος και το λέει στον καπετάνιο που του εξηγεί : -- Ξέρεις, το τζίνι αυτό είναι πολύ βαρήκοο. Τι νομίζεις, ότι κι εγώ μούτσο του ζήτησα, 50 εκατοστών ;

Ε) Δυο φίλοι απελευθέρωσαν απ' το μπουκάλι ένα τζίνι το οποίο για να τους ευχαριστήσει τους έδωσε από τρία αυγά λέγοντας τους ότι με κάθε αυγό που θα 'σπαζαν, θα μπορούσαν και να ζητήσουν κάτι που αμέσως θα γινόταν. Μετά από καιρό οι δύο φίλοι ξανασυναντιούνται και ο ένας ήταν πάμπλουτος ενώ ο άλλος είχε μείνει φτωχός. – Τι έκανες με τα αυγά σου, ρωτάει ο πλούσιος. – Να, όταν πήγα σπίτι κι έβγαζα τα αυγά απ' τη τσέπη, το ένα έσπασε κι εγώ είπα αυθόρμητα τη λέξη «αρχίδια», οπότε το δωμάτιο γέμισε αρχίδια που κόντευαν να με πνίξουν. Τότε έσπασα γρήγορα και το δεύτερο αυγό κι είπα να φύγουν τα αρχίδια κι έτσι πρόλαβα και σώθηκα. – Καλά, είχες όμως το τρίτο αυγό, λέει ο πλούσιος. – Ε, αυτό το χρησιμοποίησα για να φέρω πίσω τα δικά μου.

ΣΤ) Ένας διψασμένος αράπης ζητάει τις εξής τρεις χάρες από το τζίνι ενός λυχναριού που βρήκε διασχίζοντας την έρημο. 1^η: Να γίνει άσπρος. 2^η: Να τρέχουν γύρω του πολλά νερά, και 3^η: Να έχει συχνή επαφή με γυμνούς κώλους. Έτσι το τζίνι τον έκανε μπιντέ.

33. Εβραίοι

A) Τρεις παπάδες τσακώνονταν για το πότε αρχίζει η ζωή. Ο καθολικός έλεγε ότι αρχίζει από τη σύλληψη, γι αυτό και απαγορεύονται οι εκτρώσεις. Ο ορθόδοξος έλεγε ότι αρχίζει από τη γέννηση, γι αυτό και γιορτάζουμε τη Γέννηση του Κυρίου. Τέλος ο Εβραίος τους είπε :

- Λυπούμαι αλλά δεν ξέρετε τίποτα από τη ζωή. Η ζωή αρχίζει όταν μεγαλώσουν τα παιδιά και φύγουν από το σπίτι και φοφήσουν ο σκύλος και η γάτα.

Β) Ένας εβραίος υποπτευόταν ότι η γυναίκα του τον απατά, γι αυτό όταν έφυγε για ταξίδι έβαλε έναν ντετέκτιβ να την παρακολουθεί. Όταν επέστρεψε, είδε με αγανάκτηση τις φωτογραφίες που είχε τραβήξει ο ντετέκτιβ, που έδειχναν τη γυναίκα του σε ερωτικές περιπτώξεις με τον συντάξιό του, το Γιακόμπ. Την άλλη μέρα πηγαίνει πρωί πρωί στο μαγαζί και απλώνει τις φωτογραφίες σ' ένα πάγκο και περιμένει τον Γιακόμπ. Όταν αυτός έρχεται, του λέει : - Κοίτα βρε Γιακόμπ αυτές τις φωτογραφίες, κοίτα αυτήν εδώ, κοίτα εκείνη, κοίτα την άλλη. Τώρα πες μου τι θέλεις να σε κάνω, τι να σε κάνω ; - Ε, τι να με κάνεις, λέει ο Γιακόμπ. Να, να με κάνεις τρία αντίγραφα απ' αυτήν, δύο απ' εκείνη, και από ένα απ' όλες τις άλλες.

Γ) Ένας εβραίος ρωτούσε κάποιον άλλον εβραίο για τους τρεις γιους του και ο ευτυχής πατέρας του λέει : - Από τον μεγάλο μου γιο είμαι πολύ ευχαριστημένος. Είναι τραπεζίτης και κερδίζει πολλά. Επίσης και από τον μεσαίο που είναι επιτυχημένος χρηματιστής. - Ο τρίτος ; τον ρωτάει ο φίλος του. -- Από τον τρίτο δεν είμαι καθόλου ευχαριστημένος. Σκέψου ότι θέλει να γίνει ραβίνος. Πες μου σε παρακαλώ, μα είναι αυτή δουλειά για έναν εβραίο ;

Δ) Μπαίνει κάποιος στο Ισραήλ σε ένα κατάστημα που στη βιτρίνα του είχε κάθε λογής ρολόγια, μικρά και μεγάλα, παλαιά και μοντέρνα και ζητά να του διορθώσουν το ρολόγι του.

-- Μα εμείς δεν επισκευάζουμε ρολόγια, του λένε. Κάνουμε περιτομές. - Τότε γιατί έχετε ρολόγια στην βιτρίνα σας. - Ε καλά, και τι θέλετε να βάλουμε ;

34. Κόλαση – Παράδεισος

Α) Ο Αδάμ τριγυρούσε μόνος του στον Παράδεισο οπότε ο Θεός τον λυπήθηκε και του λέει :

-- Άκου Αδάμ, αποφάσισα να σου κάνω μια σύντροφο που να σου κρατά συντροφιά, να σε αγαπάει, να σε υπάκουει, να σου είναι πιστή, να μην σου γκρινιάζει, να μην λέει ότι έχει πονοκέφαλο τα βράδια όταν την πλησιάζεις και τέλος να είναι θερμή και να σου κάνει όλα σου τα χατίρια χωρίς να σου ζητάει τίποτα. - Πολύ ωραία Θεέ μου, είπε ο Αδάμ ενθουσιασμένος.

- Ναι αλλά, του λέει ο Θεός, αν θέλεις τέτοια τέλεια σύντροφο πρέπει να πληρώσεις με το ένα σου πόδι και το ένα σου χέρι. Ο Αδάμ έμεινε για λίγο σκεπτικός, ζυγίζοντας τα υπέρ και τα κατά και τέλος λέει στο Θεό :-- Δεν μου λες Θεέ μου, αν δώσω ένα πλευρό, τι μπορώ να πάρω;

Β) Κάποιος πέθανε και πήγε στην κόλαση όπου είδε δύο μεγάλες πύλες. Στην πρώτη που έλεγε σοσιαλιστές συνωστιζόταν πάρα πολύς κόσμος, ενώ στη δεύτερη που έλεγε κεφαλαιοκράτες πήγαιναν πάρα πολύ λίγοι. Ρωτάει στην πρώτη τι τον περιμένει και οι διάβολοι του εξηγούν ότι θα τον περιχύσουν με καυτό λάδι, μετά θα τον τηγανίσουν σε μεγάλο τηγάνι με δυνατή φωτιά και τέλος θα τον βάλουν σε ένα μηχάνημα όπου θα τον τρυπήσουν χιλιάδες βελόνες, προτού μπει στην κόλαση. Αλλά και στην δεύτερη πύλη που ρώτησε, του είπαν σχεδόν τα ίδια πράγματα. Τότε ρωτάει ένα διάβολο γιατί αυτή η προτίμηση στην πρώτη πύλη και αυτός του απαντά : -- Διότι στη πύλη των κεφαλαιοκρατών όλα λειτουργούν πάντοτε κανονικά, ενώ στην πύλη των σοσιαλιστών, πότε δεν έχουν λάδι, πότε δεν ανάβει η φωτιά, πότε το μηχάνημα είναι χαλασμένο και έτσι πολλοί τη σκαπουλάρουν.

Γ) Ο διάβολος πάει πολύ ταραγμένος στον Θεό και του λέει -- Μόλις έμαθα ότι η κόρη μου κι ο γιος σου τα έχουνε και θέλουν μάλιστα να παντρευτούν. - Α στο διάολο, λέει ο Θεός. - Μα το Θεό ! απαντά ο διάβολος.

35. Παπάδες – Θρησκεία

Α) Τρεις ιερωμένοι συζητούσαν για τη δύναμη που έχει η θρησκεία του καθενός. Ο χριστιανός είπε : - Εγώ κάποτε ήμουν μ' ένα καϊκι όταν ξέσπασε μεγάλη θαλασσοταραχή, αλλά όταν προσευχήθηκα, ενώ σε όλη την άλλη θάλασσα γινόταν χαμός, γύρω από το καϊκι υπήρχε απόλυτη ηρεμία και σώθηκα. Ο μωαμεθανός είπε : -- Εγώ ήμουν στην έρημο με την καμήλα μου και έπιασε φοβερή αμμοθύελλα που θα με σκέπαζε, αλλά όταν προσευχήθηκα, ενώ παντού μαίνονταν η αμμοθύελλα, γύρω μου ο άνεμος σταμάτησε, κι έτσι φτάσαμε ασφαλείς.

– Εγώ, είπε ο εβραίος, συνάντησα ένα Σάββατο βράδυ σ' ένα παγκάκι μια κοπέλα που μου έδειξε ότι ήθελε να κάνουμε έρωτα, αλλά το Σάββατο η θρησκεία μας το απαγορεύει. Τότε λοιπόν προσευχήθηκα, κι ενώ παντού ήταν Σάββατο, γύρω από το παγκάκι έγινε Κυριακή.

Β) Δύο Παπαδόπουλοι ζούσαν στην ίδια πολυκατοικία. Μια μέρα ο ένας έφυγε για τη Λιβύη, ενώ ο άλλος πέθανε. Ο πρώτος μόλις έφτασε στον προορισμό του στέλνει τηλεγράφημα στη γυναίκα του, το οποίο όμως κατά λάθος πήγε στη χήρα, που έλεγε τα εξής : «Μόλις έφτασα στοp. Η ζέστη είναι ανυπόφορη στοp. Ετοιμάσου αύριο να έρθεις κι εσύ στοp».

Γ) Ένας παπάς είχε χάσει το ποδήλατο του και ήταν πολύ στεναχωρημένος. Ένας φίλος του τον συμβουλεύει την Κυριακή να αναλύσει τις δέκα εντολές και τελευταίο το «ου κλέψεις», στο οποίο θα δώσει ιδιαίτερη έμφαση, μήπως ο κλέφτης φοβηθεί και του το επιτρέψει. Την άλλη εβδομάδα που συναντιούνται τον ρωτάει τι έκανε και ο παπάς απαντάει : -- Δεν χρειάστηκε να πάω στο «ου κλέψεις», διότι μόλις είπα το «ου μοιχεύσεις» θυμήθηκα που το είχα ξεχάσει.

Δ) Ο Θεός για να δώσει τις δέκα εντολές, φωνάζει τους Έλληνες. Αυτοί μόλις είδαν το «ου ψευδομαρτυρήσεις» δεν τις θέλησαν . Μετά φωνάζει τους Ιταλούς και αυτοί μόλις είδαν το «ου κλέψεις», τις αρνήθηκαν. Μετά τους Γάλλους αλλά και αυτοί λόγω του «ου μοιχεύσεις» δεν τις πήραν. Τότε φωνάζει τους Εβραίους. – Πόσο κάνουν; τον ρωτάνε.– Τζάμπα είναι. -- Πιάσε 10.

36. Οίκοι ανοχής – Πόρνες

Α) Ένας ιδιοκτήτης δεκαώροφου οίκου ανοχής στην Αργεντινή αποφάσισε να αποσυρθεί από το επάγγελμα και μη έχοντας ανάγκη από χρήματα, δήλωσε ότι θα χάριζε το κτίριο σε όποιον μπορούσε σε μια ημέρα να πάει με δέκα γυναίκες, μια σε κάθε όροφο. Πολλοί προσπάθησαν αλλά δεν κατάφεραν να ξεπεράσουν τον 7^ο όροφο. Ώσπου μια μέρα ένα νεαρό παλικάρι κατορθώνει το ακατόρθωτο. Ενώ όμως τρέχουν οι δημοσιογράφοι να τον συναντήσουν, αυτός έχει εξαφανιστεί. Στο τέλος τον ανακαλύπτουν στην ταράτσα να αυνανίζεται, ενώ συγχρόνως τηλεφωνεί με το κινητό του. – Δεν χόρτασες, του λένε, με τις δέκα γυναίκες ;-- Ακολουθώ τη συμβουλή του δικηγόρου μου, που μου λέει να το κάνω για να κατοχυρώσω και τον αέρα.

Β) Πελάτης διάβαζε τιμοκατάλογο σε οίκο ανοχής με τις τιμές για τις διάφορες περιπτώσεις του sex και όλες επιβαρύνονταν με ΦΠΑ 18%, πλην του στοματικού έρωτα που είχε ποσοστό ΦΠΑ 8%. Απορημένος ρώτησε τον διευθυντή : -- Γιατί αυτή η διαφοροποίηση ;-- Ξέρετε έχουμε έναν πολύ καλό φοροτεχνικό που κατάφερε και πέρασε τον στοματικό έρωτα σαν ρόφημα.

Γ) Η δασκάλα ζήτησε απ' τα παιδιά να γράψουν το επάγγελμα του πατέρα τους και κάποιος έγραψε ότι ο πατέρας του είναι πιανίστας σε οίκο ανοχής. Απορημένη επισκέφθηκε το απόγευμα το σπίτι του μαθητή και ρώτησε τον πατέρα του αν όντως έχει το απίθανο αυτό επάγγελμα. – Όχι, είπε εκείνος, εγώ είμαι αναλυτής – προγραμματιστής σε συστήματα επικοινωνίας που χρησιμοποιούν πρωτόκολλο επικοινωνίας TSP/IP σε περιβάλλον UNIX. Αλλά πες μου, μπορείς να πεις σ' ένα παιδί 10 ετών ότι έχεις το επάγγελμα αυτό ;

Δ) Όταν η Τσιτσιολίνα (η γνωστή Ιταλίδα βουλευτής και πορνοστάρ) επισκέφθηκε προ ετών την Ελλάδα και επρόκειτο να φύγει, τη ρώτησαν οι δημοσιογράφοι στο αεροδρόμιο. – Τι σας άρεσε περισσότερο στην χώρα μας ; -- Οι ελληνικές πίτσες. – Μα εσείς, Ιταλίδα, προτιμάτε τις πίτσες μας από τις δικές σας ; - Βεβαίως είναι καλύτερες. – Καλώς για να το λέτε εσείς κάτι θα ξέρετε. Και τώρα πού σκοπεύετε να συνεχίσετε την περιοδεία σας ; -- Θα επισκεφθώ την Βιλγαρία, τη Ριμανία και την Τιρκία.

Ε) Τρεις φίλοι σε ένα κέντρο γνώρισαν δύο γυναίκες ελευθερίων ηθών οι οποίες τους πήραν στο διαμέρισμά τους. Ο ένας ήταν στυπί στο μεθύσι κι έτσι, μια που έλειπε μια γυναίκα, του έδωσαν να κοιμηθεί με μια φουσκωμένη κούκλα που υποκαθιστούσε τη γυναίκα. Την άλλη μέρα το πρωί διηγόντουσαν φεύγοντας τις εμπειρίες τους απ' την υπέροχη βραδιά. Τότε αυτός που κοιμήθηκε με την κούκλα είπε : -- Εγώ, φίλοι μου, ξάπλωσα με μια μάγισσα.-- Γιατί το λες αυτό ; Τον ρώτησαν ; -- Να, διότι όταν την δάγκωσα δυνατά στο στήθος, αυτή πέταξε σφυρίζοντας έξω από το παράθυρο.

37. Το άκρον άωτον

A) Σε μια ερώτηση για το ποιο είναι το ταχύτερο πράγμα στον κόσμο, άλλοι είπαν ότι είναι το φως και άλλοι ότι είναι η σκέψη. Κάποιος όμως υποστήριξε, ότι είναι το κόψιμο, και όταν τον ρώτησαν γιατί, τους απάντησε : - Διότι όταν σε πιάσει κόψιμο, ούτε να το σκεφτείς μπορείς αλλά ούτε να ανάψεις το φως της τουαλέτας προλαβαίνεις.

B) Το άκρον άωτον του βάθους είναι να πέφτεις σε έναν γκρεμό και να πεθαίνεις από αστία.

Γ) Ένας έλεγε ότι το άκρον άωτον της ταχύτητας ήταν ο πατέρας του, που ήταν δημόσιος υπάλληλος, διότι ενώ τελειώνει την δουλειά του στις 3.30, βρίσκεται στο σπίτι από τις 2.00.

38. Αυτοκίνητα – Ταξί

A) Ένας ταξιτζής πήρε έναν πελάτη που κάθισε στο πίσω κάθισμα. Κάποια στιγμή ο πελάτης χτυπάει τον ταξιτζή στην πλάτη για να του υποδείξει που πρέπει να στρίψει. Τότε ο ταξιτζής τα χάνει και αφήνει το τιμόνι, ενώ το αυτοκίνητο πέφτει πάνω σ' ένα δέντρο – Άνθρωπε μου, γιατί τρόμαξες, του είπε ο επιβάτης, εγώ ήθελα να σου δείξω που θα στρίψεις. – Έχετε δίκιο αλλά εγώ έγινα ταξιτζής εδώ και δύο μόλις μέρες, τα προηγούμενα 20 χρόνια οδηγούσα νεκροφόρα.

B) –Θέλω να πεθάνω ήρεμα όταν έλθει η ώρα μου, όπως ο παππούς μου που έπαθε συγκοπή καθώς οδηγούσε το αυτοκίνητο, και όχι ουρλιάζοντας όπως οι επιβάτες του.

Γ) Τέσσερις ξανθιές σε μια ανοιχτή mercedes πηγαίνουν με μικρή ταχύτητα και με την όπισθεν σ' ένα δρόμο που ανέβαινε στο βουνό. Κάποιος που τις είδε τις ρώτησε. – Γιατί κορίτσια ανεβαίνετε με την όπισθεν ; -- Γιατί ο δρόμος είναι πολύ στενός και δεν ξέρουμε αν όταν φτάσουμε στην κορυφή θα μπορούμε να κάνουμε μανούβρα για να γυρίσουμε. Μετά από δύο ώρες, όμως, τις βλέπει να κατεβαίνουν πάλι με την όπισθεν και όταν τις ρωτά «γιατί», του απαντούν : -- Διότι τελικά βρήκαμε χώρο και γυρίσαμε.

Δ) Μια κυρία που είχε διαβάσει ότι το μέγεθος του ανδρικού οργάνου είναι ανάλογο της πατούσας του, όταν είδε έναν ταξιτζή να φοράει παπούτσια νούμερο 52, τον έπεισε να έρθει στο σπίτι της για να περάσουν μερικές ευχάριστες ώρες. Όταν τελειώσανε, τον ρώτησε που βρήκε τα παπούτσια αυτά και αυτός είπε ότι τα κληρονόμησε από κάποιο θείο του. Η γυναίκα φεύγοντας επέμενε να του δώσει 100 ευρώ. – Μα, είπε ο ταξιτζής, για ό,τι έγινε εγώ έπρεπε να σας δώσω λεπτά, όχι εσείς, αλλά δυστυχώς δεν έχω. – Πάρ' τα, επέμενε η γυναίκα. Πάρ' τα για να αγοράσεις επιτέλους παπούτσια στα μέτρα σου.

39. Στο αεροπλάνο

A) Ο κυβερνήτης, αφού δίδει τα χαρακτηριστικά της πτήσης από το μεγάφωνο στους επιβάτες και τους εύχεται καλό ταξίδι, ξαφνικά να κλείσει το μικρόφωνο, ενώ γυρίζει και λέει στον συγκυβερνήτη του : -- Μια που όλα είναι ήρεμα κι έχω βάλει τον αυτόματο πιλότο, εκείνο που θα ήθελα τώρα είναι ένα φλιτζάνι ζεστό καφέ και μια αεροσυνοδός να μου πάρει μια πίττα. Η αεροσυνοδός που το ακούει, τρέχει στο πιλοτήριο για να κλείσει το μικρόφωνο, οπότε μια κυρία τη φωνάζει : -- Πού πας, κοπέλα μου, ξέχασες τον καφέ !

B) Σε ένα άλλο ταξίδι, ένας άλλος πιλότος περιέγραφε πάλι τα χαρακτηριστικά της πτήσης στους επιβάτες, όταν ξαφνικά η φωνή του διακόπηκε απότομα και αγωνία επεκράτησε στους επιβάτες, μέχρις ότου να ακούσουν πάλι τη φωνή του να τους λέει : - Με συγχωρείτε για τη διακοπή αλλά χύθηκε πάνω μου ο ζεστός καφές και θα έπρεπε να δείτε πώς έγινε το εμπρός μέρος του παντελονιού μου. Οπότε κάποιος επιβάτης είπε : -- Αυτό δεν είναι τίποτε. Έτσι που μας κοφοχόλιασες θα έπρεπε να δεις πώς έγινε το πίσω μέρος του δικού μου παντελονιού.

Γ) Ένας Πόντιος παίρνει τις πληροφορίες της Ολυμπιακής να ρωτήσει πόση ώρα διαρκεί η πτήση για τη Μύκονο. Η κοπέλα του λέει : -- Δυο λεπτά, παρακαλώ. Ο Πόντιος λέει «ευχαριστώ» που πήρε την απάντηση και το κλείνει.

Δ) Ζητάνε από ένα Πόντιο πιλότο να καθορίσει τη θέση του και το ύψος του και αυτός απαντάει στο control. – Η θέση μου είναι στο αριστερό πιλοτήριο και το ύψος μου 1,83.

40. Τρομερά παιδιά

A) Ο Γιωργάκης και η Αννούλα κάνουν μπάνιο στην μεγάλη μπανιέρα. Όταν τελειώνουν και βγάζουν την τάπα, όπως το νερό κατεβαίνει, εξερευνούν ο ένας το σώμα του άλλου και ο Γιωργάκης λέει : -- Αννούλα έχεις στηθάκια ; - Έχω, λέει η Αννούλα και με καμάρι του τα δείχνει. -- Έχεις αφαλό ; -- Έχω, νάτος. Όταν το νερό φτάνει πιο χαμηλά, ο Γιωργάκης τη ρωτάει : -- Έχεις πουλάκι ; Αλλά η Αννούλα δεν είχε. Στεναχωρημένη βρίσκει μετά το μπάνιο τη μαμά της και με παράπονο τη ρωτά : -- Γιατί μαμά, ο Γιωργάκης έχει πουλάκι και εγώ δεν έχω ; Οπότε η μαμά την παρηγορεί, λέγοντας : -- Μη στεναχωριέσαι κοριτσάκι μου, όταν μεγαλώσεις, με αυτό που έχεις θα μπορείς να έχεις όσα πουλάκια θέλεις.

B) Ο Κωστάκης λέει στην Μαρούλα : -- Μαρούλα πάμε στο υπόγειο να κάνουμε β9; και η Μαρούλα με την παιδική της αφέλεια, ρωτάει : - Κωστάκη, και τι είναι το υπόγειο ;

Γ) Στο ζωολογικό κήπο :-- Θεία κοίτα αυτός ο πίθηκος πόσο σου μοιάζει! --Σιωπή παλιόπαιδο, δεν ντρέπεσαι να λες τέτοια λόγια ; -- Μα θεία, αφού ο πίθηκος δεν καταλαβαίνει τι λέμε, γιατί θυμώνεις και με μαλώνεις ;

Δ) -- Μαμά, η λάμπα τρώγεται ; -- Όχι παιδάκι μου, γιατί ρωτάς ; -- Τότε γιατί ο μπαμπάς πολλά βράδια σου λέει :«σβήσε τη λάμπα κι έλα να τη φας» ;

Ε) -- Μαμά, οι καρδούλες έχουν πόδια ; -- Όχι παιδάκι μου, πού το άκουσες αυτό ; -- Τότε γιατί ο μπαμπάς είπε το βράδυ : «Έλα καρδούλα μου, άνοιξε τα ποδαράκια σου» ;

ΣΤ) -- Μαμά, αν θα μου δώσεις 100 ευρώ, θα σου πω τι είπε ο μπαμπάς στην παραδουλεύτρα, -- Εντάξει θα σου δώσω. -- Της είπε να σιδερώνει καλύτερα τα πουκάμισα του.

41. Επιλογή των Υπουργών

Ο Μητσοτάκης ως πρωθυπουργός είχε επισκεφθεί τον Μπους (πατέρα) στην Αμερική. Στην συζήτηση ο Μπους του είπε ότι οφείλει την επιτυχία του στο ότι διαλέγει έξυπνους συνεργάτες. Έτσι π.χ. για να επιλέξει τον Μπέικερ ως υπουργό εξωτερικών τον ρώτησε : «Ποιος είναι ο γιος της μητέρας σου που δεν είναι αδελφός σου;» Ο Μπέικερ απάντησε επιτυχώς : «εγώ είμαι», και τον έκανε αμέσως υπουργό. Στον Μητσοτάκη άρεσε η ιδέα και όταν γύρισε στην Ελλάδα έκανε στον Έβερτ την ίδια ερώτηση. Εκείνος δεν ήξερε να απαντήσει, μα πονηρός όπως ήταν, του ζήτησε την άδεια να απαντήσει την επομένη, και ο Μητσοτάκης δέχτηκε. Τότε ο Έβερτ πήρε το Σαμαρά και τον ρώτησε αν ήξερε την απάντηση, αλλά ούτε ο Σαμαράς την ήξερε. Προθυμοποιήθηκε όμως να ρωτήσει τον Ζολώτα, που αυτός ασφαλώς θα την ήξερε.

-- Κύριε Ζολώτα, μπορείτε σας παρακαλώ να μου πείτε ποιος είναι ο γιος της μητέρας σας που δεν είναι αδελφός σας ; - Εγώ είμαι. Τότε ο Σαμαράς παίρνει χαρούμενος τον Έβερτ και του λέει την απάντηση. Την επομένη ο Έβερτ μπαίνει καμαρωτός στο γραφείο του Μητσοτάκη. -- Ε, του λέει ο πρόεδρος, έμαθες ποιος είναι ο γιος της μητέρας σου που δεν είναι αδελφός σου ; -- Βεβαίως,. Ο Ζολώτας είναι. -- Ου, να χαθείς βλάκα. Ποιος Ζολώτας, ο Μπέικερ είναι.

42. Περί προέδρου Μπους

A) Ο Μπους (υιός) επισκεπτόμενος κάποιο σχολείο, ρωτάει τα παιδιά να του δώσουν ένα παράδειγμα τραγωδίας για να δει αν κατάλαβαν τη λέξη. Ένας μαθητής είπε : -- Ένας αγρότης οδηγούσε το τρακτέρ του αλλά αυτό τουμπάρισε και τον σκότωσε. -- Αυτό είναι ατύχημα, είπε ο Μπους. Τότε ένας άλλος μαθητής είπε: -- Ένα λεωφορείο γεμάτο μαθητές, έπεσε σε μια χαράδρα και σκοτώθηκαν όλοι. - Αυτό είναι μια μεγάλη απώλεια, είπε ο Μπους. Τέλος μια μαθήτρια είπε : -- Το αεροπλάνο σας, κύριε Πρόεδρε με εσάς και τους συμβούλους σας χτυπιέται από έναν δικό μας πύραυλο και σκοτώνεστε όλοι. -- Αυτό είναι πράγματι τραγωδία, αλλά πώς το σκέφτηκες ; -- Να, απέκλεισα απλώς τα άλλα δύο, διότι φυσικά ούτε για μεγάλη απώλεια πρόκειται, αλλά και ούτε για τυχαίο ατύχημα μοιάζει.

B) Ο Μπους με τον Πάουελ πριν από την εισβολή στο Ιράκ δίδουν μια συνέντευξη στους δημοσιογράφους. Κάποια στιγμή ο Μπους λέει : -- Η εισβολή θα έχει ως συνέπεια να χάσουν τη ζωή τους 100.000 Ιρακινοί

και μια ξανθιά με μεγάλα στήθη. Αμέσως όλοι οι δημοσιογράφοι ρωτούν γιατί η ξανθιά με τα μεγάλα στήθη. Τότε ο Μπους γυρίζει στον Πάουελ και του λέει :

-- Είδες που σου έλεγα ότι κανείς δεν ενδιαφέρεται για τη ζωή των 100.000 Ιρακινών ;

Γ) Ο οδηγός του Μπους επιστρέφοντας με το αυτοκίνητο του από το αεροδρόμιο, όπου είχε πάει τον Πρόεδρο και περνώντας από ένα αγρόκτημα, πέφτει πάνω σε ένα γουρούνι και το σκοτώνει. Αναστατωμένος πάει και βρίσκει τον αγρότη και του λέει : -- Ξέρετε, είμαι ο οδηγός του Μπους και μόλις σκότωσα το γουρούνι. -- Μπράβο, παιδί μου, πολύ καλά τα κατάφερες. Έλα τώρα να σε κρύψω, να μη σε βρει η αστυνομία.

43. Γραμματείς και διευθυντές

Α) Μια γραμματέας, πολύ ωραία, εξετάζεται από τον διευθύνοντα σύμβουλο που βρίσκει ότι του κάνει. Στο τέλος τη ρωτάει : -- Και τι μισθό θα θέλατε ; -- Τρεις χιλιάδες ευρώ. -- Μα τόσα δίνω στον οικονομικό διευθυντή μου. -- Τότε να πηδάτε τον οικονομικό διευθυντή σας.

Β) Μια άλλη υποψήφια γραμματέας εξετάζεται από τον διευθυντή μιας εταιρίας, ο οποίος δεν της βρίσκει σχεδόν κανένα προσόν. Στο τέλος αυτός τη ρωτάει :-- Μα πέστε έστω και ένα προσόν σας που έχετε για να δουλέψετε σαν γραμματέας. -- Δεν συλλαμβάνω.

Γ) Ένας νεοπροσληφθείς υπάλληλος τηλεφωνεί στο κυλικείο και παραγγέλνει έναν καφέ, έκανε όμως λάθος στον αριθμό και ακούει μια θυμωμένη φωνή να του λέει : -- Ξέρεις ποιος είμαι εγώ ; -- Όχι. -- Είμαι ο γενικός διευθυντής ηλίθιε ! -- Εσείς ξέρετε ποιος είμαι ; -- Όχι, απαντά ο γενικός. -- Τότε εσύ είσαι ηλίθιος, του λέει και κλείνει το τηλέφωνο.

Δ) Ο γενικός διευθυντής μιας εταιρίας συνοδευόμενος από τον διευθυντή προσωπικού, επιθεωρεί τα διάφορα γραφεία, όταν συναντά έναν υπάλληλο να κάθεται με την πλάτη στον τοίχο και να χαζεύει αμέριμνος στον διάδρομο, χωρίς μάλιστα να του δίδει καμία σημασία. -- Δώσε του 1000 ευρώ αποζημίωση και στείλ' τον στο σπίτι του αυτή τη στιγμή, λέει στον οικονομικό διευθυντή του, ο οποίος εκτελεί άμεσα την εντολή του. Αργότερα ο γενικός φωνάζει τον υπάλληλο, έξω απ' το γραφείο του οποίου χάζευε αυτός που απολύθηκε, και τον ρωτάει :

-- Ποιος ήταν αυτός ο αναιδής που ήταν προηγουμένως έξω από το γραφείο σου ; -- Μα θα εννοείτε ασφαλώς το παιδί που μας φέρνει τις πίτσες.

44. Μύθοι με ζώα

Α) Ένας κόρακας κάθονταν σε ένα κλαρί κρατώντας στο ράμφος του ένα κομμάτι ψωμί. Η αλεπού που περνούσε από κάτω είδε το ψωμί και θέλησε να του το πάρει : - Κόρακα μου, του λέει, τι ωραία φωνή που έχεις, μίλησε μου να την ακούσω. Αλλά τίποτα, ο κόρακας δεν άνοιγε το στόμα του. Αυτό έγινε αρκετές φορές ώσπου στο τέλος η αλεπού του φωνάζει : - Κόρακα, ξέρεις ότι η γυναίκα σου σε απατά με τον διευθυντή σου ; - Κρα! Κάνει ο κόρακας ταραγμένος και του πέφτει το ψωμί και το αρπάζει η αλεπού. Ο μύθος δηλεί ότι : Αν μάθετε ότι η γυναίκα σας σας απατά με τον διευθυντή σας, μην ανοίξετε το στόμα σας, θα χάσετε το ψωμί σας.

Β) Μια μέρα στην ζούγκλα ο ελέφαντας πέφτει σε μια κινούμενη άμμο και κινδυνεύει να πνιγεί. Ο πίθηκος, που άκουσε τις φωνές του, παίρνει τη jaguar, πηγαίνει στην όχθη της άμμου, του πετάει το συρματοσκόινο που πιάνει ο ελέφαντας με την προβοσκίδα του, τον τραβάει και τον σώζει. Μια άλλη μέρα έπεσε ο πίθηκος στην κινούμενη άμμο και άρχισε να φωνάζει, οπότε τον άκουσε ο ελέφαντας, τον πλησιάζει και αμολάει το πουλί του από το οποίο πιάνεται ο πίθηκος και σώζεται. Ο μύθος δηλεί ότι : Αν έχεις μεγάλο πουλί, δεν σου χρειάζεται jaguar.

Γ) Μια χήρα πάει σε ένα κατάστημα με κατοικίδια να αγοράσει ένα ζώο για συντροφιά. Με έκπληξή της βλέπει ότι ένας μεγάλος πράσινος βάτραχος είχε την υπερβολική τιμή των 1000 ευρώ. Όταν ρώτησε τον πωλητή γιατί είναι τόσο ακριβός αυτός της απάντησε, ότι είναι εκπαιδευμένος στο να γλύφει. Τον αγοράζει λοιπόν και πάει σπίτι της όπου ξεντώνεται και βάζει το βάτραχο ανάμεσα στα πόδια της και περιμένει, αλλά ο βάτραχος τίποτα. Θυμωμένη, παίρνει τηλέφωνο τον πωλητή, ο οποίος σπεύδει στο σπίτι της

κυρίας και λέει αυστηρά στον βάτραχο : -- Κοίτα πώς θα το κάνω εγώ τώρα, διότι είναι η τελευταία φορά που σου το δείχνω.

45. Το τεστ προ του γάμου

Επρόκειτο αύριο να παντρευτώ την κοπέλα μου, που είχε μια πολύ ωραία μικρή αδελφή, στην οποία είχα την εντύπωση ότι της άρεσα, γι' αυτό ήταν πάντα πολύ προκλητική απέναντι μου. Σήμερα μου τηλεφώνησε να πάω απ' το σπίτι για να ρυθμίσουμε τις λεπτομέρειες του γάμου. Όταν πήγα, μου είπε πως ήταν μόνη της, πως της άρεσα πολύ και πως, μια που αύριο θα γινόμουν άνδρας της αδελφής της, σήμερα θα ήταν η τελευταία ευκαιρία να απολαύσουμε ο ένας τον άλλον, αφού από αύριο κάτι τέτοιο θα ήταν παράνομο. Λέγοντας αυτά, άρχισε να ανεβαίνει τη σκάλα για την κρεβατοκάμαρα αφήνοντας ένα ένα στα σκαλιά τα ρούχα της και τα εσώρουχα και λέγοντας ότι μου έδινε πέντε λεπτά να το σκεφτώ και να αποφασίσω. Εγώ χωρίς να πω κουβέντα, άνοιξα την εξώπορτα του σπιτιού και κατευθύνθηκα βιαστικά προς το αυτοκίνητο μου. Εκεί, προς μεγάλη μου έκπληξη, με περίμενε ο μέλλων πεθερός μου που με αγκάλιασε με συγκίνηση και μου είπε ότι ήμουν άξιος να μπω στην οικογένεια τους, μια που πέρασα με επιτυχία το τεστ πίστης προς τη γυναίκα μου. Από τότε μου έχει γίνει συνήθεια να μην κρατώ ποτέ τα προφυλακτικά επάνω μου, αλλά να τα έχω πάντα στο αυτοκίνητο.

46. Το δώρο

Πήγα με την αδελφή της κοπέλας μου να ψωνίσουμε, και εγώ της πήρα ένα ζευγάρι άσπρα γάντια και εκείνη πήρε για τον εαυτό της ένα ζευγάρι κιλότες. Όταν όμως τα τύλιγαν, τα μπέρδεψαν και έδωσαν σε μένα το δέμα με τις κιλότες που το έστειλα στην κοπέλα μου, μαζί με το εξής σημείωμα : «Σου στέλνω αυτά διότι πρόσεξα ότι δεν συνηθίζεις να φοράς τέτοια όταν βγαίνουμε τα βράδια. Αν δεν ήταν η αδελφή σου θα διάλεγα τα μακριά, αλλά αυτή φοράει, όπως μου έδειξε, τα κοντά που βγαίνουν πιο εύκολα. Το χρώμα είναι κάπως ευαίσθητο αλλά η πωλήτρια μου έδειξε αυτά που φορούσε τις τρεις τελευταίες εβδομάδες και σχεδόν δεν είχαν λερωθεί. Την έβαλα να δοκιμάσει τα δικά σου και είδα ότι της πήγαιναν πολύ. Πολύ θα ήθελα να ήμουν τώρα κοντά σου και να σου τα φορέσω εγώ με τα χέρια μου, προτού άλλα χέρια να έχουν την ευκαιρία να τα πιάσουν, μέχρις ότου σε ξαναδώ. Όταν τα βγάζεις φύσα τα λιγάκι για να φύγει η υγρασία, και η τελευταία μόδα είναι να φοριούνται λίγο διπλωμένα προς τα κάτω, για να φαίνεται από μέσα το γουνάκι».

47. Οι δύο αρχιγιάιδαροι

Προ καιρού είχα πάρει ένα λάθος αριθμό και αυτός που το σήκωσε μου μίλησε απότομα και το έκλεισε. Θύμωσα τόσο που τον ξαναπήρα και τον είπα «αρχιγιάιδαρο». Αυτό με ξελάφρωσε τόσο, ώστε κάθε φορά που αισθανόμουν θυμωμένος, ή είχα να πληρώσω κάποιο μεγάλο λογαριασμό, τον έπαιρνα, τον έλεγα «αρχιγιάιδαρο» και το έκλεινα. Επειδή κάποια στιγμή φοβήθηκα μήπως έχει αναγνώριση κλήσεων τον πήρα, δήθεν εκ μέρους του Ο.Τ.Ε., να του ζητήσω αν θέλει την αναγνώριση, αλλά αυτός αρνήθηκε και αυτό με καθησύχασε.

Λίγες μέρες μετά, ενώ περίμενα μια γριά κυρία να φύγει για να πάρω τη θέση της στο πάρκινγκ ενός σουπερ μάρκετ, ήρθε ένας με μια μαύρη mercedes ξαφνικά και μου πήρε τη θέση, και ενώ με είδε και του κόρναρα με αγνόησε. Κατέβηκα και είδα στο αυτοκίνητο την ταμπέλα «πωλείται» και σημείωσα τον αριθμό. Το βράδυ τον πήρα τηλέφωνο σαν μέλλων αγοραστής, του ζήτησα όνομα και διεύθυνση και τι ώρες είναι στο σπίτι, για να τον έβλεπα στο αυτοκίνητο του, που άφηνε απ' έξω, και μετά τον είπα «αρχιγιάιδαρο» και το έκλεισα.

Έτσι είχα τώρα δύο ανθρώπους να ξεσπώ και τους έπαιρνα εναλλάξ μέχρις ότου το βαρέθηκα και θέλησα να βρω κάτι πιο συναρπαστικό να κάνω. Πήρα λοιπόν τον πρώτο ένα απόγευμα και τον είπα «αρχιγιάιδαρο» αλλά δεν το έκλεισα, και όταν μου είπε ότι αν θα μάθαινε ποιος είμαι, θα με έσπαγε στο ξύλο, του έδωσα το όνομα και τη διεύθυνση του άλλου και του είπα ότι θα τον περιμένω να εξηγηθούμε

δίπλα στη μαύρη μου mercedes. Μετά πήρα τον άλλο και δεν το έκλεισα, και όταν μου είπε και αυτός ότι θα με έδερνε, του είπα ότι έρχομαι αυτή τη στιγμή σπίτι του για να δω πως θα το κάνει και να βγει στο αυτοκίνητο του να με περιμένει.

Μετά πήρα το αυτοκίνητο μου και ξεκίνησα να απολαύσω σκηνές που απεδείχθησαν «απείρου κάλλους», ενώ μόλις έφτασα τηλεφώνησα τόσο στην αστυνομία όσο και σε κάποιο κανάλι, δίνοντας τους ως δική μου τη διεύθυνση που είχα πάει και λέγοντας ότι θα σκότωνα τον εραστή μου, που σε λίγο θα επέστρεφε σπίτι, διότι σήμερα το πρωί έμαθα ότι με απατάει.

48. Πατέρας δότης

Ένα ζευγάρι στην Αγγλία (προτού ξεκινήσει η τεχνική των παιδιών του σωλήνα), δεν έκανε παιδιά διότι ο σύζυγος είχε αδύνατο σπέρμα. Συμφώνησαν λοιπόν, να χρησιμοποιήσουν ένα δότη που θα έκανε έρωτα με τη σύζυγο. Έτσι την ημέρα που θα ερχόταν ο δότης, ο σύζυγος φίλησε τη γυναίκα του και βγήκε. Όμως λίγο αργότερα, χτύπησε κατά σύμπτωση την πόρτα ένας πλανόδιος φωτογράφος που η ειδικότητά του ήταν να φωτογραφίζει μικρά παιδιά. Η σύζυγος του άνοιξε και όταν αυτός άρχισε να εξηγεί το λόγο της παρουσίας του και ότι η ειδικότητά του είναι τα παιδιά, η γυναίκα τον διέκοψε λέγοντας: «ξέρω, ξέρω», και τον ρώτησε από πού ήθελε να αρχίσουν

– Αφήστε τα όλα σε μένα. Θα αρχίσουμε από δύο στο μπάνιο, μετά μια στον καναπέ, και δύο στο κρεβάτι. Μπορεί να κάνουμε και μια ή δυο στο χαλί του σαλονιού, όπου θα έχουμε άπλα. Επειδή ποτέ κανείς δεν μπορεί να εγγυηθεί το τέλειο θα κάνουμε αρκετές, σε έξι με επτά διαφορετικές στάσεις. – Μα δεν είναι πολλές, ψέλλισε η γυναίκα. – Κυρία μου, έχω μάθει στην δουλειά μου να τα κάνω όλα με ρέγουλα και αυτό παίρνει χρόνο. Φυσικά και θα μου άρεσε να μπω και να βγω σε πέντε λεπτά, αλλά είμαι σίγουρος ότι αυτό δεν θα σας ικανοποιούσε.

– Μήπως δεν το ξέρω ; ψιθύρισε η κυρία.

Τότε, ο πλανόδιος φωτογράφος έβγαλε απ' την τσάντα του ένα άλμπουμ με φωτογραφίες παιδιών : - Αυτό έγινε στον πάνω όροφο ενός ανοιχτού λεωφορείου, στο κέντρο του Λονδίνου. – Ω Θεέ μου, μονολόγησε η γυναίκα, μα και σε λεωφορείο! -- Και αυτά τα δίδυμα βγήκαν πολύ καλά, αν σκεφτείτε ότι ήταν πολύ δύσκολη η συνεργασία μου με τη μητέρα τους, που όλο φώναζε και γκρίνιαζε και έφερνε αντιρρήσεις για τις διάφορες στάσεις. Στο τέλος αναγκαστήκαμε να πάμε στο Hyde Park για να κάνουμε σωστά τη δουλειά μας. Μαζεύτηκε μάλιστα αρκετός κόσμος και μας παρακολουθούσε. – Σας παρακολουθούσε ; ψιθύρισε έκπληκτη η κυρία. – Μάλιστα και για περισσότερο από τρεις ώρες. Η μητέρα τους όλο φώναζε και μου έκανε υποδείξεις για το πώς να κάνω τη δουλειά μου, και έτσι δεν μπορούσα να συγκεντρωθώ. Μετά άρχισε να σκοτεινιάζει και εμφανίστηκαν και σκίουροι που άρχισαν να σκαλίζουν τα εργαλεία μου.

– Μα πραγματικά σκάλιζαν οι σκίουροι τα εργαλεία σας, είπε κατάπληκτη η κυρία. – Βεβαίως κυρία μου, γι αυτό κι εγώ τα μάζεψα και φύγαμε. Αλλά κυρία μου, αν είστε έτοιμη μπορούμε να αρχίσουμε, μόνο μια στιγμή να στήσω το τρίποδο μου για να ξεκινήσουμε. – Γιατί το τρίποδο ; είπε απορώντας η κυρία. – Για να στηρίξω το όργανο μου, (my canon στα αγγλικά, που σημαίνει «το κανόνι μου» αλλά και την φωτογραφική μηχανή Canon), επειδή είναι μεγάλο και βαρύ και με κουράζει να το κρατώ όρθιο για πολύ ώρα. -- Κυρία, κυρία, τι πάθατε ; Θεέ μου, αυτή λιποθύμησε !

49. Ποικίλης ύλης

A) Μετά τους σεισμούς, δημιουργήθηκε ένας οικισμός στα Νέα Λιόσια για τους σεισμοπαθείς, αλλά και γενικότερα για όσους έμεναν σε σκηνές, καθορίστηκε μάλιστα ότι τα πρώτα σπίτια θα δοθούν σε πολύτεκνους με οκτώ τουλάχιστον παιδιά. Ένας γύφτος με έξι παιδιά είπε στη γυναίκα του ότι ήθελε σπίτι. – Μα εσύ έχεις μόνο έξι παιδιά, ενώ χρειάζονται οκτώ. – Μην σκας γυναίκα, έχω και δυο νόθα που θα πάω να τα φέρω, λέει και φεύγει. Όταν γυρίζει με τα δυο νόθα παιδιά βρίσκει μόνο τρία από τα έξι δικά του. – Τι έγινε γυναίκα, πού είναι τα άλλα τρία παιδιά ; -- Ήρθαν οι πατεράδες τους και τα πήραν.

B) Δυο υπάλληλοι του γκαζιού που διόρθωναν ένα μετρητή έξω από το σπίτι μιας κυρίας που τους κοίταζε, είπαν μόλις τέλειωσαν να παραβγούν στο τρέξιμο για να ξεμουδιάσουν. Η κυρία μόλις τους είδε

να τρέχουν έτρεξε και αυτή πίσω τους όσο πιο γρήγορα μπορούσε. Όταν αυτοί σταμάτησαν την ρώτησαν : -- Γιατί κυρία μου τρέχατε κι εσείς ; -- Όταν βλέπεις δύο υπαλλήλους του γκαζιού να τρέχουν σαν τρελοί, μπορείς να μην τρέξεις κι εσύ για να σωθείς ;

Γ) Κάποιος που ήθελε να πάει στην Γλυφάδα από τη λεωφόρο Συγγρού ρωτάει έναν φίλο του που ήταν ομοφυλόφιλος. - Πώς μπορώ να βγω στη Συγγρού ; - Θα ξυρίσεις τα πόδια σου, θα βάψεις το πρόσωπο σου, θα βάλεις ψεύτικα στήθη και θα ντυθείς γυναίκα. Αν θέλεις μπορώ να σε βοηθήσω. - Άσε, του λέει αυτός, δεν πειράζει, θα πάω από Βουλιαγμένης.

Δ) Οι 10 φάσεις που συνήθως απαντώνται όταν κάνει έρωτα μια γυναίκα είναι :

1. Αρνητική : όχι, όχι, μη. 2. Ασθματική : αχ, αχ, αχ. 3. Ενδοτική : έλα, έλα πάρε με.

4. Γεωγραφική : εδώ, εδώ, εδώ. 5. Καταφατική : Ναι, ναι, ναι. 6. Ερωτηματική : Τι μου κάνεις πες μου. 7. Θρησκευτική : Θεέ μου, Θεέ μου σου 'ρχομαι. 8) Απαιτητική : κι άλλο, κι άλλο.

9. Επιθανάτιος : πεθαίνω, πεθαίνω, πεθαίνω. 10. Φονική : Αν σταματήσεις σε σκότωσα.

Ε) Ο σύζυγος ζητά το βράδυ από τη σύζυγο να κάνουν έρωτα αλλά αυτή αρνείται λέγοντας ότι έχει την επόμενη ραντεβού με το γυναικολόγο της. Ο σύζυγος αποσύρεται προς στιγμή, αλλά επανέρχεται δριμύτερος . -- Μη μου πεις τώρα ότι έχεις ραντεβού και με τον οδοντογιάτρο σου.

ΣΤ) Ο καινούριος επιθεωρητής μπαίνει στην τάξη. Τα παιδιά σηκώνονται και λένε : -- Καλώς τον κύριο επιθεωρητή. Τότε ο επιθεωρητής λέει στα παιδιά : - Καλά κάνετε και σηκώνεστε, αλλά να μη λέτε τίποτα διότι γίνεται θόρυβος και ενοχλούνται οι άλλες τάξεις. Τον άλλο μήνα που ξανάρθε ο νέος επιθεωρητής όλα τα παιδιά σηκώνονται και ακούγεται τότε η φωνή του Μπόμπου να λέει : -- Καλώς τ' αρχίδια μου τα δυο. Τι είχε συμβεί ; Την πρώτη φορά που ήρθε ο νέος επιθεωρητής, ο Μπόμπος έλειπε και δεν άκουσε τι τους ζήτησε να κάνουν.

Ζ) Στο ασανσέρ ενός ξενοδοχείου ένας κύριος χτυπά κατά λάθος με τον αγκώνα του το στήθος μιας ωραίας κυρίας και της λέει : -- Αν η καρδιά σας είναι τόσο τρυφερή όσο το στήθος σας, θα ήθελα τον αριθμό του δωματίου σας. Τότε αυτή του απαντάει : -- Αν το πουλί σας είναι τόσο σκληρό όσο ο αγκώνας σας, τότε το δωμάτιό μου είναι το 235.

50. Ο σύμβουλος

Ένας σύμβουλος επιχειρήσεων (καλή ώρα) οδηγώντας το αυτοκίνητο του σε ορεινό δρόμο σταμάτησε διότι ένα κοπάδι πρόβατα του έφραζε το δρόμο. Όταν ήρθε ο βοσκός και θέλοντας να κάνει τον έξυπνο (όπως όλοι οι σύμβουλοι άλλωστε) του είπε : -- Αν σου βρω πόσα πρόβατα έχεις, θα μου δώσεις ένα ; -- Θα σου δώσω. Τότε ο σύμβουλος κάνοντας τους υπολογισμούς του, του λέει ότι είναι 183. Ο βοσκός συμφώνησε και του επέτρεψε να διαλέξει ένα, που ο σύμβουλος το έριξε στο πορτομπαγκάζ. Ξεκινώντας να φύγει, ο βοσκός του λέει :

-- Αν βρω το επάγγελμα σου, θα μου επιστρέψεις αυτό που πήρες ;-- Βεβαίως. - Είσαι σύμβουλος.. - Είμαι, αλλά πώς το βρήκες ;-- Απλούστατα. 1^{ον} ήρθες χωρίς να σε προσκαλέσει κανείς. 2^{ον} μου είπες κάτι που ήδη γνώριζα, ότι έχω δηλαδή 183 πρόβατα. 3^{ον} η αμοιβή σου ήταν δυσανάλογη με το χρόνο που διέθεσες, και 4^{ον} αποδείχθηκες τελείως άσχετος με το αντικείμενο διότι αντί για πρόβατο, πήρες το άσπρο μου τσοπανόσκυλο.

51. Επεξήγηση αρχικών

Κάποιος προσπάθησε να βρει τι σημαίνουν τα αρχικά ιδρυμάτων και οργανισμών και κατέληξε στα εξής :

Δ.Ε.Η. = Δεν έχουμε ηλεκτρισμό.

Ο.Τ.Ε. = Ούτε τηλέφωνα έχουμε

Ο.Σ.Ε. = Ούτε σιδηρόδρομους έχουμε.

Ε.Ο.Τ. = Έχουμε όμως τουρισμό.

Δ.Ε.Κ.Ο. = Δεν είναι κοινής ωφέλειας.

Τ.Ε.Ι. = Τώρα είμαστε ίσοι.

Α.Ε.Ι. = Αρχίδια είμαστε ίσοι.

ΠΑΣΟΚ = Πατέρα αναπαύσου ! Συνεχίζω ολοκληρωτική καταστροφή.

Ο.Α.Ε.Δ. = Όταν αποτύχεις έλα δω.

52. Εργασία και φυλακή

Κάποιος υπάλληλος που καταδικάστηκε για απάτη, έκανε την εξής σύγκριση μεταξύ της ζωής του στη φυλακή (Φ) και στην εργασία (Ε).

Φ : Είσαι σε ένα κελί 2,5 X 3,0 μέτρα τον περισσότερο χρόνο.

Ε : Είσαι σε ένα κουτί 2,5 X 2,5 μέτρα τον περισσότερο χρόνο.

Φ : Έχεις τρία δωρεάν γεύματα την ημέρα.

Ε : Έχεις διακοπή για ένα μόνο γεύμα κι αυτό το πληρώνεις.

Φ : Μπορείς να βλέπεις τηλεόραση και να παίζεις παιχνίδια.

Ε : Θα απολυθείς έτσι και κάνεις κάτι τέτοιο.

Φ : Έχεις δική σου τουαλέτα.

Ε : Μοιράζεσαι μια κοινόχρηστη τουαλέτα.

Φ : Επιτρέπουν σε συγγενείς και φίλους να σε επισκέπτονται.

Ε : Σχεδόν δεν μπορείς ούτε να μιλήσεις σε συγγενείς και φίλους.

Φ : Έχεις όσο χρόνο θέλεις να διαβάζεις αστεία στο internet.

Ε : Θα σε απολύσουν αν σε πιάσουν να κάνεις κάτι τέτοιο.

Φ : Όλα τα έξοδα σου είναι πληρωμένα από τους φορολογούμενους.

Ε : Πληρώνεις ο ίδιος τα έξοδα σου για να πάς στη δουλειά και αφαιρούν από το μισθό σου φόρους για να πληρώσουν (μεταξύ άλλων) και τα έξοδα των φυλακισμένων.

Φ : Συχνά υπάρχουν σαδιστές δεσμοφύλακες.

Ε : Στην εργασία ομοίως, μόνο που τους ονομάζουν διευθυντές.

53. Τροχαία περιστατικά

A) Ένας της τροχαίας στην Αμερική σταματά έναν οδηγό που έτρεχε και του ζητάει το δίπλωμα του. – Δεν έχω, απαντά εκείνος. – Δώσε μου τότε την άδεια. – Είναι στο ντουλαπάκι του συνοδηγού κάτω απ' το πιστόλι, αλλά το αυτοκίνητο το έχω κλέψει. – Έχεις άδεια οπλοφορίας; – Όχι, αλλά πήρα το πιστόλι για να σκοτώσω τη γυναίκα μου που με απατούσε και πάω τώρα στη λίμνη για να πετάξω το πτώμα της που έχω στο πορτμπαγκάζ. Ο αστυνόμος τα χάνει και τηλεφωνεί στον προϊστάμενο του. Εκείνος έρχεται και ζητά άδεια και δίπλωμα από τον οδηγό που του τα δίνει και είναι εντάξει, ενώ το ντουλαπάκι δεν είχε πιστόλι, και το πορτμπαγκάζ είναι άδειο. – Μα τι μου είπε ο αστυφύλακας, λέει ο αστυνόμος στον οδηγό. – Δεν ξέρω τι σας είπε ο παλιάνθρωπος, που με μισεί διότι η πρώην κοπέλα του προτίμησε εμένα, ασφαλώς όμως θα σας είπε ότι έτρεχα κιόλας, ο παλιοψεύταρος.

B) Ένας αστυφύλακας σταματά έναν οδηγό που έτρεχε και του ζητάει το δίπλωμα του. – Το ξέχασα στο άλλο μου σακάκι, λέει αυτός. – Ψέματα, φωνάζει η γυναίκα του που καθόταν πίσω, του το πήραν γιατί έτρεχε. – Ξέρετε με πόσα πηγαίνατε ; – Με 80. – Ψέματα, φωνάζει η γυναίκα του, πήγαινε με 120. – Θα το βουλώσεις επιτέλους βρώμα, γυρίζει και της λέει ο οδηγός. Τότε ο αστυφύλακας ρωτάει τη γυναίκα : – Πάντα έτσι απότομα σας μιλάει ο άνδρας σας. – Όχι, μόνο όταν είναι πολύ μεθυσμένος.

Γ) Ένας αστυφύλακας με το περιπολικό καταδιώκει για αρκετή ώρα κάποιον που έτρεχε, ώσπου κάποια στιγμή του κλείνει το δρόμο και τον σταματά. Επειδή όμως ήταν σε καλή διάθεση εκείνη την ημέρα, του λέει : – Θα σου χαρίσω το πρόστιμο αν βρεις ένα καλό λόγο να μου πεις γιατί δεν σταματούσες όταν σου κόρναρα. Να σας πω, λέει ο οδηγός αφού σκέφτηκε λίγο. Η γυναίκα μου που είναι στρίγγλα, το είχε σκάσει προ ημερών με κάποιον αστυφύλακα της τροχαίας, και εγώ νόμιζα ότι ήσασταν εσείς και ότι μου την φέρνατε πίσω.

54. Σύντομα ανέκδοτα

- 1) Το καλύτερο πήδημα είναι να πηδάς από τη χαρά σου.
- 2) -- Πώς λέγεται ο φαλακρός που έχει μόνο μια τρίχα ; -- Παρά τρίχα φαλακρός.
- 3) -- Τι δουλειά κάνεις ; -- Έχω κατάστημα που πουλάει αξεσουάρ για ερασιτέχνες ψαράδες.
-- Και ποια είναι αυτά ; -- Τα ψάρια.
- 4) Είπε ο Καρτέσιος στον Άγιο Πέτρο όταν πέθανε : -- Είμαι ο Καρτέσιος, σκέπτομαι άρα υπάρχω. Και ο Άγιος Πέτρος του απαντά : -- Δεν υπάρχουν, αλλά μην το σκέπτεσαι.
- 5) Μητέρα και κόρη βρίσκουν έναν αδέσποτο σκύλο και τον φέρνουν στο σπίτι, προς μεγάλη δυσαρέσκεια του πατέρα. -- Πώς να τον βγάλουμε ; λέει η μητέρα. -- Να τον βγάλουμε Μπούμπη, λέει η κόρη. -- Εσύ μπαμπά τι λες ; -- Εγώ λέω να τον βγάλουμε έξω.
- 6) -- Διάβασα τις βλαβερές συνέπειες του καπνού και έφριξα. -- Έκοψες λοιπόν, το τσιγάρο ;
-- Όχι, έκοψα όμως το διάβασμα.
- 7) Ο γάμος είναι το κόστος που πληρώνει ο άνδρας για το sex. Το sex είναι το κόστος που πληρώνει η γυναίκα για το γάμο.
- 8) Κάποιος πουλούσε ψωμάκια αλλά μπέρδευε το «μ» με το «λ». Γι' αυτό και κάποιος φίλος του του λέει να τα λέει «αρτίδια». -- Έτσι τα έλεγα και παλιά, αλλά τότε όμως μπέρδευα το «τ» με το «χ».
- 9) Σε ένα αυτοκινητιστικό ατύχημα έχει μαζευτεί πολύς κόσμος. Ένας φωτορεπόρτερ για να μπορέσει να πλησιάσει φωνάζει : -- Ανοίξτε, είμαι ο γιος του θύματος. Του ανοίγουν και βρίσκεται μπροστά σε ένα πληγωμένο γαϊδούρι.
- 10) -- Τι δουλειά έχει ένας σιδεράς που δεν είναι πελάτης σ' έναν οίκο ανοχής ; -- Ήρθε να φτιάξει της πουτάνας το κάγκελο.
- 11) Δυο κλειτορίδες συζητούν και η μια λέει στην άλλη : -- Μου είπαν ότι δεν έχεις οργασμό.
-- Μην ακούς χρυσή μου, αυτά τα λένε οι κακές γλώσσες.
- 12) -- Εσύ φίλε μου σκας γάιδαρο, λέει κάποιος στον εκνευριστικό φίλο του, και αυτός ατάραχος του απαντά : -- Μπορείς να μου πεις σε ποιον γάιδαρο αναφέρεσαι ;
- 13) -- Μένω άναυδος κυρία μου, λέω σε κάποια που μου εξιστορούσε κάτι απίθανο. -- Κι εγώ κύριε μένω Κτίσωνος και Σόλωνος γωνία, μου απαντάει.
- 14) Ο μεθυσμένος σύζυγος ρωτάει τη σύζυγο : - Όταν ανοίγεις την πόρτα του μπάνιου, ανάβει αυτόματα και το φως ; - Όχι. -- Ποπό, πάλι στο ψυγείο κατούρησα.
- 15) Στο τρόλεϊ γυρίζει κάποιος που θέλει ν' ανάψει το τσιγάρο του στον πισινό του και του λέει: -- Μ' ανάβεις ; -- Όχι, μπακάλης, του απαντάει εκείνος.
- 16) Ένας Λαρισινός πάει σ' ένα μπαρ. -- Με βάζεις ένα κονιάκ ; λέει στον μπάρμαν.
-- Μεταξάς ; τον ρωτάει εκείνος. -- Γιατί, σε τρων ;
- 17) Η γιαγιά λέει στον εγγονό : -- Κλείσε την τηλεόραση που τέτοια ώρα βάζει πορνό. -- Τι πορνό καλέ γιαγιά, δείχνει απλώς τον Κάστρο που τρώει μπανάνα.
- 18) Ένα ζευγάρι πακετάρει τα πράγματα του στην αυλή του σπιτιού. -- Μετακομίζετε ; ρωτάει ο γείτονας. -- Όχι, απλώς τα βάζουμε σε κουτιά να δούμε αν χωράνε, λέει ο σύζυγος.
- 19) Κάποιος είπε : «Ποτέ μην λέτε ότι η γυναίκα σας είναι η καλύτερη απ' όλες. Κάνετε τις γυναίκες των άλλων να ζηλέψουν και τους άλλους να θέλουν να το διαπιστώσουν οι ίδιοι».
- 20) -- Μπορείς να μου εξηγήσεις τη θεωρία της σχετικότητας. -- Βεβαίως, το να έχεις μόνο 10 τρίχες στα μαλλιά σου είναι λίγες, ενώ το να έχεις 10 τρίχες στη σούπα σου είναι πολλές.
- 21) - Έμαθα ότι η κοπέλα που θέλεις να παντρευτείς έχει πάει με όλους τους άνδρες όταν ήταν στην πόλη Minsk. -- Έλα καημένε, τι είναι το Minsk, μια πολύ μικρή πόλη είναι.
- 22) -- Ο πόλεμος στο Κουβέιτ ανέβασε το επίπεδο των γυναικών, λέει κάποιος Αμερικάνος σε έναν Κουβετιανό. Προ του πολέμου ο άντρας πήγαινε μπροστά και η γυναίκα ακολουθούσε, ενώ τώρα γίνεται το αντίθετο. -- Βεβαίως, διότι η χώρα έχει γεμίσει νάρκες.
- 23) Ένας μεθυσμένος συναντά έναν παπά στο δρόμο και τον σπάει στο ξύλο. Μετά μονολογεί: -- Τι νίντζα και τρίχες σου λένε. Εγώ τον έσκισα τον νίντζα.
- 24) -- Γιατί πούλησες το τρομπόνι ; -- Γιατί ο γείτονας μου αγόρασε καραμπίνα.

- 25) – Ο γείτονας μου τρελάθηκε και όλη τη νύχτα μου χτυπάει τον τοίχο. – Και σε ξυπνάει ;
– Όχι, διότι εκείνη την ώρα μαθαίνω σαξόφωνο.
- 26) Παράδεισος είναι να έχεις Αμερικανικό μισθό, Εγγλέζικο σπίτι, Κινέζικη τροφή και Γιαπωνέζα σύζυγο. Κόλαση είναι να έχεις Κινέζικο μισθό, Γιαπωνέζικο σπίτι, Εγγλέζικη τροφή και Αμερικανίδα σύζυγο.
- 27) Προτείνει ο πατέρας διάφορες νύφες στο γιο του που τις απορρίπτεις διότι βρίσκει την μια χοντρή, την άλλη άσχημη κλπ. – Μα πες μου, ποια θέλεις να πάρεις επί τέλους, λέει αγανακτισμένος ο πατέρας. – Το Θόδωρο το χασάπη. – Ποιόν, αυτόν τον κομμουνιστή ;
- 28) Κάποιος εμφανίζεται ένα πρωί με μαυρισμένα τα δυο του μάτια, και όταν οι φίλοι του τον ρωτούν τι έγινε, τους εξηγεί : -- Χθες, σε μια δεξίωση, το φουστάνι μιας χοντρής κυρίας είχε μπει στον ποπό της, και όταν εγώ το έπιασα και το έβγαλα αυτή με χτύπησε. – Καλά, και το άλλο μάτι ; – Μόλις είδα ότι δεν της άρεσε που το έβγαλα πήγα να το βάλω πάλι στη θέση του.
- 29) Τα μοντέρνα Data Centres, όπου μεγάλοι υπολογιστές επεξεργάζονται δεδομένα, έχουν πλέον ελάχιστο προσωπικό που αποτελείται συνήθως από έναν άνθρωπο και ένα σκύλο που τα φυλάνε. Επί πλέον, ο άνθρωπος είναι υπεύθυνος στο να ταΐζει το σκύλο και ο σκύλος στο να δαγκώνει τον άνθρωπο, αν πάει να αγγίξει τα μηχανήματα.
- 30) – Μαμά, ο μπαμπάς έχει δύο πουλιά. – Γιατί το λες αυτό ; λέει η μαμά του. – Διότι είδα ότι έχει ένα μικρό για να κατουράει και ένα μεγάλο για να πλένει τα δόντια της νταντάς.
- 31) Ρωτάει μια ξανθιά τον φαρμακοποιό : -- Έχετε αποτριχωτική κρέμα ; -- Για ποια περιοχή την θέλετε κυρία μου ; -- Για την περιοχή της Άνω Γλυφάδας.
- 32) -- Πώς ο Bin Landen κάνει safe sex ; -- Με το να σημαδεύει τις καμήλες που κλωτσάνε.
- 33) Τα παράξενα της φύσεως είναι οι μύτες να τρέχουν και τα πόδια να μυρίζουν. Επίσης τα αυτοκίνητα να είναι άλογα (χωρίς λογική), ενώ τα άλογα να είναι αυτοκίνητα. Ακόμη το μάτι να πιάνει και το παράθυρο να κοιτάει. Τέλος το αυτί να πιάνει και το πηδάλιο να ακούει.

55. Ερωτήσεις και Απαντήσεις

- A) Ρωτάει μια κυρία του μανάβη που περνάει με το καροτσάκι -- Μανάβη, μανάβη, έχεις ώρα ; -- Και μένα μ' ανάβει, κυρά μου και ώρα έχω, αλλά που να αφήσω το γάιδαρο ;
- B) Εάν «τα παιδιά παίζει» είναι Απτική σύνταξη, «οι γέροι πεινάει» είναι σύνταξη του Ι.Κ.Α.
- Γ) --Αν μια ξανθιά βάψει τα μαλλιά της μαύρα, θα πούμε ότι πρόκειται για τεχνητή νοημοσύνη;
- Δ) -- Τι σχέση έχουν τα τρενάκια με τα γυναικεία στήθη ; -- Έχουν γίνει και τα δύο για τα παιδιά, αλλά διασκεδάζουν με αυτά οι μεγάλοι.
- Ε) -- Εάν τη βάρφιση τη λέμε και βαφτίσια, τους γάμους πώς μπορούμε να τους λέμε ;
ΣΤ) -- Ποιος ο ορισμός της ψυχρής και ποιος της μητρομανούς γυναίκας ; -- Ψυχρή θεωρείται η γυναίκα που έχει λιγότερες ορέξεις από σένα και μητρομανής αυτή που έχει περισσότερες.
- Z) -- Ποια η διαφορά πόρνης και καριόλας ; -- Πόρνη λέγεται αυτή που το κάνει με όλους και καριόλα αυτή που το κάνει με όλους εκτός από σένα.
- H) --Τι λέει κατά τη διάρκεια της ερωτικής πράξης μια πόρνη, μια φιλενάδα, και μια σύζυγος ; -- Η πρώτη «ακόμη;», η δεύτερη «κιόλας;», και η τρίτη «το ταβάνι θέλει βάψιμο».
- Θ) -- Ποια γυναίκα χαρακτηρίζεται ως εύκολη ; -- Αυτή που έχει την ερωτική ηθική του άνδρα.
- I) -- Ποια η διαφορά ανάμεσα στην αμαρτία και στο κρίμα ; -- Αμαρτία είναι το να απατήσεις τη σύζυγο σου, και κρίμα είναι το να μην το κάνεις, ενώ είχες την ευκαιρία.
- ΙΑ) -- Ποιο πουλί πετάει πιο ψηλά απ' όλα ; -- Του αστροναύτη. Και πιο χαμηλά ; -- Του δύτη.
- ΙΒ) -- Πώς κρατάς ένα βλάκα σε αγωνία για μια ολόκληρη ημέρα ; -- Πώς ; -- Θα σου πω αύριο.
- ΙΓ) -- Ποια είναι τα τρία καλύτερα πράγματα στην ζωή ; -- Ένα ποτό πριν και ένας ύπνος μετά.
- ΙΔ) --Γιατί οι ξανθιές ξεματιάζουν το αιδοίο τους το πρωί; Γιατί τους το γλωσσοτρών όλη νύχτα.

56. Κανόνες πτήσης για πιλότους

- A) -- Κάθε απογείωση είναι προαιρετική, αλλά κάθε προσγείωση είναι υποχρεωτική.
- B) -- Το να πετάς δεν είναι επικίνδυνο. Το να συντρίβεις είναι επικίνδυνο.

Γ) -- Είναι πολύ καλύτερα να είσαι στο έδαφος και να εύχεσαι να ήσουν εκεί ψηλά, παρά να είσαι εκεί ψηλά και να εύχεσαι να ήσουν στο έδαφος.

Δ) -- Ο έλικας είναι απλώς και μόνο ένας μεγάλος ανεμιστήρας για να κρατά τον πιλότο δροσερό. Απόδειξη αυτού είναι ότι όταν ο έλικας σταματήσει, ο πιλότος αρχίζει να ιδρώνει.

Ε) -- Μια καλή προσγείωση είναι αυτή απ' όπου βγαίνεις σώος και αβλαβής. Μια μεγαλειώδης είναι αυτή, μετά την οποία μπορείς να ξαναχρησιμοποιήσεις το αεροπλάνο.

ΣΤ) -- Μάθε από τα λάθη των άλλων. Δεν θα ζήσεις αρκετά αν περιοριστής στα δικά σου.

Ζ) -- Ξεκινάς με γεμάτο το σάκο της τύχης και άδειο τον σάκο της εμπειρίας. Το μυστικό είναι να μπορέσεις να γεμίσεις το σάκο της εμπειρίας προτού αδειάσεις το σάκο της τύχης.

Η) -- Η σωστή κρίση προέρχεται απ' την εμπειρία. Δυστυχώς όμως η εμπειρία συνήθως προέρχεται απ' την λανθασμένη κρίση.

Θ) -- Θυμήσου ότι η βαρύτητα δεν είναι μια ιδέα αλλά ένας νόμος που δεν επιδέχεται έφεση.

Ι) -- Υπάρχουν τολμηροί πιλότοι και γέροι πιλότοι, όχι όμως συγχρόνως τολμηροί και γέροι.

57. Η γυναίκα μου

Μικρά μυστικά για μια καλή συμβίωση συζύγων :

-- Δυο φορές την εβδομάδα πηγαίνουμε σε καλά εστιατόρια με μουσική και καλή παρέα. Αυτή πάει κάθε Τρίτη κι εγώ κάθε Πέμπτη. -- Κοιμόμαστε σε χωριστά κρεβάτια, δηλαδή αυτή κοιμάται στο Παγκράτι κι εγώ στην Κυψέλη. -- Πηγαίνω τη γυναίκα μου παντού αλλά αυτή πάντα βρίσκει το δρόμο της επιστροφής. -- Όταν βγαίνουμε βόλτα πάντα της κρατώ το χέρι, διότι μόλις το αφήσω, αυτή πάει και ψωνίζει. -- Μου είπε ότι το αυτοκίνητο δεν λειτουργεί διότι μπήκε νερό στο καρμπυρατέρ. Της είπα ότι αυτό είναι αδύνατο, και ρώτησα που είναι το αυτοκίνητο. Μου είπε :-- Μέσα στην πισίνα.-- Έτρεξε πίσω από την σκουπιδιάρα φωνάζοντας: - Μήπως έχω αργήσει για τα σκουπίδια ; Αλλά ο οδηγός της απάντησε : -- Όχι, πήδα μέσα.

58. Τηλεφωνήματα

Α) Ο σύζυγος τηλεφωνεί στο σπίτι και το σηκώνει η κόρη : -- Πού είναι η μαμά ; -- Η μαμά είναι από το πρωί κλεισμένη στην κρεβατοκάμαρα της με το θείο Πέτρο. Ο σύζυγος γίνεται έξω φρενών αλλά κρατάει την ψυχραιμία του και της λέει : -- Άκου κόρη μου θα πιάς έξω από την πόρτα τους και θα πεις πώς άκουσες το αυτοκίνητο μου να μπαίνει στο γκαράζ και θα σε πάρω μετά να μου πεις τι έγινε. Πράγματι σε λίγα λεπτά ο σύζυγος ξαναπαίρνει και η κόρη του λέει: -- Άστα μπαμπά, έγινε μεγάλο κακό. Μόλις το είπα, η μαμά βγήκε κι έτρεξε γυμνή για το μπάνιο κι ο θείος Πέτρος πήδηξε από το παράθυρο στην πισίνα που ήταν άδεια κι έσπασε το πόδι του. -- Πισίνα, Ποια πισίνα ; Λάθος αριθμό θα πήρα.

Β) Χτυπάει το κινητό και μια τρυφερή γυναικεία φωνή ρωτάει όλο νάζι : - Αγάπη μου σήμερα που είναι τα γενέθλια μου να πάρω το ακριβό εκείνο φόρεμα που είχαμε δει και δεν μου το πήρες ; -- Να το πάρεις, λέει ο τύπος που απάντησε στο τηλέφωνο. -- Και το ωραίο δαχτυλίδι που το θέλω από καιρό και δεν μου το παίρνεις ; -- Να το πάρεις κι αυτό. -- Και μια που είσαι τόσο καλός σήμερα να αλλάξω το αυτοκίνητο μου με το ωραίο σπορ αμάξι που είχαμε δει στην έκθεση ; -- Άντε να το κάνεις κι αυτό. Μόλις έκλεισε το τηλέφωνο ο τύπος ρωτάει του φίλους του που κάνουν μπάνιο στην πισίνα : -- Ρε παιδιά, τίνος είναι αυτό το κινητό ;

59. Μαργαριτάρια από διάσημους

Λόγια που πραγματικά ελέγχθησαν από καλλιτέχνες, πολιτικούς παρουσιαστές κτλ.

Α) -- Σ' αυτή τη συναυλία τα τραγούδια σας ήσαν ανέκδοτα ; -- Όχι, ήσαν πολύ σοβαρά.

Β) Σχολιαστής στίβου κατά τη διάρκεια ανώμαλου δρόμου γυναικών : -- Και οι ανώμαλες μπαίνουν στα τελευταία 1000 μέτρα ...

Γ) Εντολή δημάρχου προς ιδιοκτήτες καφέ μπαρ στη Μακεδονία : -- Μη βγάξετε τραπέζια και καρέκλες στα πεζοδρόμια γιατί έπιασαν τον κώλο της γυναίκας μου.

Δ) Τηλεπαρουσιαστής : -- Το πρωτοφανές αυτό γεγονός συμβαίνει για δεύτερη φορά.

Ε) Εκφωνητής αγώνα : -- Και να ... μπαίνει στη μεγάλη περιοχή ... τη βγάζει και την παίζει ...

- ΣΤ)--Η ηχογράφιση έγινε στο σπήλαιο Πετραλώνων όπου βρέθηκε ο πρώτος εν ζωή σκελετός.
 Ζ) – Παρακαλώ να χαμηλώσουν τα φώτα διότι τώρα θα πω ένα τραγούδι off the record.
 Η) – Ποια είναι η γνώμη σας για τις μειονότητες ; -- Δεν ξέρω, εγώ έχω μόνο πλεονεκτήματα.

60. Μερικά παρανοϊκά (για να ταιριάζουν με την αντίστοιχη ποίηση της εποχής μας)

- A)** -- Τι είναι αυτό που είναι πράσινο, είναι κρεμασμένο από το ταβάνι και κελαηδάει ; Απάντηση : Η ρέγκα. – Μα είναι πράσινη ; --Τη βάφουμε. – Μα είναι κρεμασμένη από το ταβάνι ; -- Την κρεμάμε. – Μα κελαηδάει ; -- Ε αυτό το είπα για να σας μπερδέψω.
B) -- Τι κοινό έχει ένα ποδήλατο, ένας βάτραχος κι ένα κοτόπουλο ; -- Και τα τρία έχουν ρόδες εκτός από το βάτραχο και το κοτόπουλο.
Γ1) -- Τι είναι μεγάλο, είναι πράσινο, ζει τρία μέτρα κάτω από τη γη και τρώει πέτρες ;
 Απάντηση : Ο μεγάλος πράσινος δράκος ο πετροφαγός.
Γ2) -- Αν ανοίξουμε μια τρύπα που να περνά από το κέντρο της γης και να βγαίνει από την άλλη και ρίξουμε μέσα της μια μεγάλη πέτρα, πού θα πάει η πέτρα ; Απάντηση : -- Αφού παλινδρομήσει μερικές φορές μέσα στην τρύπα, θα ισορροπήσει τελικά στο κέντρο της γης.
 Σωστή απάντηση : Κάτι τέτοιο που είναι από φυσικής πλευράς σωστό, δεν θα γίνει, διότι μόλις φτάσει τα τρία μέτρα πέφτοντας, θα την φάει ο μεγάλος πράσινος δράκος ο πετροφαγός.
Δ) – Να περάσω αύριο το πρωί να σε πάρω ; -- Όχι διότι έχω εξετάσεις. – Τι εξετάσεις ;
 -- Αίματος και ούρων. -- Είσαι τουλάχιστον διαβασμένη ;

61. Εξυπηρέτηση πελατών κινητών

- Ερωτήσεις που έγιναν πράγματι στα τηλέφωνα εξυπηρέτησης πελατών της κινητής τηλεφωνίας. Το αν είναι για γέλια ή για κλάματα θα το κρίνετε εσείς.
- 1)** -- Κάτι πρέπει να έχει πάθει το τηλέφωνο μου και όταν μου τηλεφωνεί κάποιος άραβας κάνει μπιπ και κλείνει. – Και πώς ξέρετε ότι είναι Άραβας ; - Διότι λέγεται Χαμήλ Μπατάρ.
2) -- Ανοίγω το τηλέφωνο και λέει ότι το «μασάζ έχει σφαγή» και να πατήσω με «πίεση».
3) -- Είστε ο κάτοχος ; -- Όχι, στρατιώτης είμαι. – Από πού μας παίρνετε ; -- Από το χωριό.
4) -- Το τηλέφωνο δεν φορτίζει στο αυτοκίνητο. – Τι μάρκα είναι ; -- Fiat Punto.
5) – Να πάτε στο menu. – Πού είναι αυτό ; Εγώ είμαι στο σπίτι του Θόδωρου στο χωριό.
6) -- Προσπαθώ να πάρω το Γιάννη αλλά δεν μ' ακούει. – Δεν θα έχετε καλή κάλυψη, πού είστε ; -- Άκου τσούπρα μου, εγώ είμαι στο χωράφι. Αν δεις το Γιάννη πες του να με πάρει.
7) -- Ποια διεύθυνση έχετε δηλώσει ; -- Ιουλιανού 20. – Και εμείς αυτή τη διεύθυνση έχουμε. – Αλήθεια ; Πώς δεν σας ξέρω ; Σε ποιον όροφο μένετε ;
8) -- Πείτε μου σας παρακαλώ το όνομα σας. – Πετρόπουλος. – Και το μικρό. – Κοιμάται.
9) -- Καλημέρα σας. Θα ήθελα να ξεκουμπώσω το B-free μου.
10) -- Το τηλέφωνο μου βγάζει μόνο το 112. – Έχετε βάλει την κάρτα μέσα ; -- Όχι την άφησα σπίτι μου για να μην την χάσω.
11) -- Μου δίνετε κάποιο προσωπικό στοιχείο του συνδρομητή . – Ναι, είναι λοχίας.
12) -- Γεια σας. Θα ήθελα ένα κωδικό για να ξεμπουκάρω ένα B-free στο εξωτερικό.
13) -- Να σας αφήσουμε ένα τηλέφωνο να μας καλέσει ο γιος σας. – Πού να σας καλέσει παιδάκι μου, ένα μικρό σπιτάκι έχουμε, που να χωρέσετε ;
14) -- Το τηλέφωνο ανήκει στον παππού μου. – Τότε να μας καλέσει ο ίδιος. – Δεν μπορεί είναι 80 ετών και κουφός. – Τότε γιατί πήρε κινητό ; -- Διότι όταν το πήρε άκουγε.
15) -- Το τηλέφωνο είναι με πάγιο ή B-free ; -- Μάλλον B-free γιατί είναι λίγο χονδρούλό.
16) -- Παρακαλώ θα ήθελα να διακόψετε την διακοπή σύνδεσης.
17) -- Μας καλείτε απ' το ίδιο κινητό. – Όχι απ' του χωράφ'.
18) -- Τι πρέπει να κάνω για να έχω αναγνώριση κλήσεων ; -- Να πάρετε 1275. – Μπορώ να πάρω 12 και 20' που έχω διάλειμμα.

- 19) – Θα ήθελα να ακυρώσω το νούμερο του αδελφού μου. – Να μας πάρει ο ίδιος. – Μα είμαστε δίδυμοι.
 20) – Παρακαλώ που μπορώ να βρω μπαταρία Λασιθίου ;
 21) – Παρακαλώ κρατάτε κάβα τα B-free ;
 22) – Παρακαλώ πολλές φορές που παίρνω τη γυναίκα μου, μου λέει κάποια : «Πατήστε αμφίεση». Τι σημαίνει αυτό ;
 23) – Για να στείλω μήνυμα στο χρηματιστήριο, να πατήσω 15 δίκαιτες και τον κωδικό μου ;
 24) – Γεια σας. Θα ήθελα να με συνδέσετε με το τμήμα ανωμαλίας λογαριασμών.
 25) – Μου δίνετε παρακαλώ τον αριθμό της ταυτότητας σας ; -- Δεν την έχω μαζί μου. Κακώς βέβαια, διότι αν με πιάσουν θα με περάσουν για Αλβανό και ποιος ξέρει πού θα βρεθώ.
 26) -- Μου δίνετε την ημερομηνία γεννήσεως του συνδρομητή ; -- Δεν την θυμάμαι, καλοκαιράκι γεννήθηκε πάντως.
 27) – Γεια σας, παίρνω το 126 και βγαίνει ο αυτόματος πιλότος και λέει πατήστε 1,2,3.
 28) – Για να ενεργοποιήσω τον τηλεφωνητή μου παίρνω το 999 και μια κοπέλα μου λέει ότι η κλίση μας δεν είναι σφιχτή. Τι εννοεί ;
 29) – Έχετε προσωπικό τηλεφωνητή κύριε ; -- Όχι, έχω όμως γραμματέα.
 30) Η σύζυγος καλεί για το λογαριασμό του συζύγου : -- Έχετε το Α.Φ.Μ. ; -- Όχι. – Τότε δώστε μου την ημερομηνία γεννήσεως ; -- 15.2.1962. – Το ποσόν είναι 850 ευρώ. – Τι θέλετε να πείτε δηλαδή ότι ο λογαριασμός εξαρτάται από την ημερομηνία γεννήσεως ;

62. Ξενόγλωσσα ποιήματα (Για τους γλωσσομαθείς)

A) Ελληνογαλλικό (Το έγραψε Έλληνας, που ήξερε πολύ λίγα γαλλικά, για τη παντρεμένη γαλλίδα γειτόνισσα και φιλενάδα του).

Depuis que je te latreve, aisthanomai la flogue de mes aisthimates,
 qui me gargalisent et qui me pyrpolisent, jusqu' a mon pat.
 Quand je te regarde a ton parathyre, ou au catofle de ta porte,
 xafniquement je nioth un fover martyre, que ca me sikoth tout a fait olorth.
κτλ..... κτλ.....

Sur le paplomite malaque, nos coeurs font toujours tic – tac,
 Et quand arrive ton syzigue, ca veut dire le vod, je le mets aux podes.

B) Δυο αγγλικά limericks

There was a man named Dave, who kept a dead whore in a cave. She had only one tit and smelt like shit, but think of the money you save	There was a man from Kent, whose prick was so long that it bent. To save the trouble he put it in double and instead of coming he went
--	--

Γ) Ιταλικό τραγούδι της αποκριάς (σε σκοπό γνωστού Ζακυνθινού τραγουδιού)

1.Osteria numero uno, de la pumci pumci pu.
 A casino ce nesuno, de la pumci pumci pu.
 Sono solo preti e frati, que ci inculano beati.
 Darmi la un po biontina, darmi la un po bionta.
 2. Osteria numero due, de la pumci pumci pu.
 Le mie gampe fra le tue, de la punci pumci pu.
 E le tue fra le mie, fanno mille porkerie.
 Darmi la un po biontina, darmi la un po bionta
κτλκτλ.....

20.Osteria numero venti, de la pumci pumci pu.
 Se la figa avesse I denti, de la pumci pumci pu.

Quanti casi al ospedale, quante fige al tribunale.
Darmi la un po biontina, darmi la un po bionta.

Δ) Ισπανικό ρητό (επειδή λίγοι ξέρουν Ισπανικά δίνεται και η μετάφραση)
Con rascencia y saliva, l' elefante hodio la ormiga
(Με υπομονή και σάλιο ο ελέφαντας αποπλάνησε την μυρμηγκίνα)

63. Προσποιούμενοι ότι είμαστε γλωσσομαθείς

- A)** Ρώσικα : Κατσίκα βόσκαγε κι έσκαγε κι εγώ έσκαγα και κόλλυβα μούσκαυα.
- B)** Αγγλικά : Να η Σπάρτη. Η τσάπ' του γιου. Στο πι καντήλι.
- Γ)** Ιταλικά : Λαμία Βόλο με κάρο, βάλε μια ώρα
- Δ)** Γαλλικά : Και σκυλιά και γατιά τράβαγε πολύ. Λεπτοί λαιμοί μπουκαλιών.
- Ε)** Σουαχίλι : Παππού ακούμπα αλλού. Κούλα τα μπαούλα ακούμπα αλλού.
- ΣΤ)** Γερμανικά : Ρηχά είναι ρε μπείτε. Άλλες βάφουν, άλλες τρέχουν.
- Ζ)** Ιαπωνικά : Καφασάκι για μούρα. Γεια σου χήρο, να κασόνι.
- Η)** Λατινικά : Άπειρους κώλους άπληστους έπλενε. Σκάβε Μαρία.
- Θ)** Ισπανικά : Τας πλυμένας γαβάθας. Σανίδας εγκάρσια κομμένας.

64. Λεξικό ξένων γλωσσών

- A)** Στα Ιαπωνικά : Γαστρεντερολόγος : Για καούρα. Δερματολόγος : Για φαγούρα. Ουρολόγος : Για τα ούρα. Οφθαλμίατρος : Για θολούρα. Ψυχολόγος : Για σκοτούρα. Ωτορινολαρυγγολόγος : Για βαβούρα. Πλαστικός – Αισθητικός : Για φιγούρα. Ορθοπεδικός : Για καμπούρα. Αυτοκίνητο σακαράκα : Μη σου σβήσει. Βιαστής : Κάτσει δεν κάτσει. Εμβόλιο για το AIDS : Μηκαμίσι μικολίσι.
- B)** Στα Γιουγκοσλάβικα : Κουρέας : Μαλίκοβιτς. Νοσοκόμα : Στοϊκα Δούλευα. Πλαστικός : Τ' αφτιά Νασουόκοβα. Αρχαιοκάπηλος : Κιούπια Παζάρευα. Μανάβισσα : Μήλα Παζάρευα.
- Γ)** Στα Τούρκικα : Ο εραστής της Λαίδης Τσάτερλη : Τσάτερλη Χανούμ νταβατζή. Η λίμνη των κύκνων : Παπί Χαβούζ. Τηλεόραση : Μπανιστήρ ντουλάπ. Ραδιόφωνο : Νταβαντούρ ντουλάπ. Παιδιάτρος : Τσογλάν ντοκτόρ. Προφυλακτικό : Τσουτσού φερετζέ. Χειροβομβίδα : Μπαρούτ κεφτέ. Αυνανισμός : Τσουτσού νταχτιριντί. Οίκος ανοχής : Τσατσά Σεράι. Ναυμαχία : Καϊκ καβγά.
- Δ)** Στα αραβικά : Διαζύγιο : Τάχαμε αλλά τα χαλάσαμε.
- Ε)** Στα Ισπανικά : Τεμπέλης Κολομβιανός : Σαντινίστα πούχω.

65) Διάφορα Ανέκδοτα

- A)** Ρωτάει ένας φίλος τον άλλο : -- Αν έπρεπε να διαλέξεις οπωσδήποτε ένα από τα δύο, τι θα προτιμούσες να ήσουν, πούστης ή μαλάκας ; Αυτός αφού σκέπτεται λίγο, του απαντά : -- Προκειμένου να είμαι πούστης, προτιμώ να είμαι μαλάκας. – Λάθος, του λέει ο φίλος του και να γιατί : Βλέπεις στον δρόμο κάποιον με μια πολύ ωραία γυναίκα και λέει αμέσως με ζήλια : «Βρε τον πούστη», ενώ βλέπεις έναν άλλον με μια πανάσχημη και λες : «Κοίτα το μαλάκα».
- B)** Τρεις Τούρκοι και τρεις Έλληνες, όλοι συμφοιτητές, ταξιδεύουν με τρένο στη Γερμανία. Οι Τούρκοι έβγαλαν τρία εισιτήρια, ενώ οι Έλληνες μόνο ένα. Όταν ήρθε η ώρα του ελέγχου οι Έλληνες μπαίνουν και οι τρεις σε μια τουαλέτα, και όταν ο ελεγκτής χτυπάει την πόρτα τους, ο ένας βγάζει το χέρι του και του δείχνει το ένα εισιτήριο που είχαν βγάλει. Στους Τούρκους άρεσε πολύ η ιδέα και έτσι στην επιστροφή βγάλανε ένα μόνο εισιτήριο ενώ οι Έλληνες δεν βγάλανε κανένα. Όταν ήρθε η ώρα του ελέγχου και μπήκαν οι τρεις Τούρκοι σε μια τουαλέτα, οι Έλληνες απ' έξω τους χτυπούν την πόρτα προσποιούμενοι τον ελεγκτή και όταν βγαίνει το χέρι του ενός με το εισιτήριο, αυτοί το παίρνουν και τρέχουν στην προηγούμενη τουαλέτα απ' αυτούς. Σε λίγο περνάει ο ελεγκτής και του δείχνουν το εισιτήριο ενώ οι Τούρκοι περιμένουν με αμηχανία, «στα κρία της τουαλέτας», να τους επιστρέψει ο ελεγκτής το εισιτήριο.

Γ) Ένας σαδιστής δολοφόνος, που κατακρεουργούσε τα θύματα του με διάφορα εργαλεία, δικάζοταν, ενώ ένας κύριος στο βάθος της αίθουσας ξεπτούσε κάθε τόσο σε βρισιές εναντίον του. – Ήσαν συγγενείς σας τα θύματα του ; τον ρωτάει κάποιος. – Όχι, απαντά, αλλά ό,τι εργαλείο του ζητούσα έλεγε ότι δεν το έχει, ενώ τώρα αποδεικνύεται ότι είχε απ' όλα.

Δ) Κάποτε, όταν είχαν όλοι τους πεθάνει, συναντήθηκαν στην κόλαση ο Clinton, ο Ανδρέας και ο Σημίτης, στους οποίους ο αρχιδιάβολος είχε καθορίσει της εξής τιμωρίες για όσα είχαν κάνει όταν διοικούσαν στη γη. Ο Clinton ήταν υποχρεωμένος να κάνει έρωτα καθημερινώς με μια γριά 90 ετών, ο Ανδρέας με την αδελφή της που ήταν 95 ετών, ενώ ο Σημίτης με τη Βάνα Μπάρμπα. Όταν το είδε αυτό ο Ανδρέας πάει αγανακτισμένος στον αρχιδιάβολο και του λέει : -- Γιατί ο Σημίτης ήταν καλύτερος από μένα κι έχει νέα και ωραία κοπέλα κι εγώ είμαι με μια μπαμπόγρια ; -- Α, δεν κατάλαβες, ο Σημίτης είναι η τιμωρία της Βάνας Μπάρμπα.

Ε) Τρεις Κρητικοί έπιναν κάθε βράδυ από ένα ποτηράκι στην ταβέρνα και τα λέγανε, αλλά κάποτε έπρεπε να χωρίσουν κι ένας να φύγει για την Αθήνα και ο άλλος για τη Θεσσαλονίκη. Συμφώνησαν όμως κάθε βράδυ την ίδια ώρα, να πάει ο καθένας στην ταβέρνα του βάζοντας μπροστά του τρία ποτηράκια, για να αισθάνονται ότι είναι ακόμη μαζί. Έτσι έκανε και ο της Αθήνας, εξηγώντας στον ταβερνιάρη τον λόγο που πίνει από τρία ποτηράκια. Κάποιο βράδυ όμως, ζήτησε μόνο δύο. Ο ταβερνιάρης ανησύχησε και τον ρώτησε μήπως έπαθε κάτι κάποιος φίλος του. -- Όχι, είπε αυτός, είναι όλοι καλά, αλλά το πρωί που πήγα στον γιατρό, μου είπε να κόψω τελείως το ποτό. Έτσι κατήργησα το δικό μου και πίνω μόνο των φίλων μου.

ΣΤ) Κάτω από μια πολυκατοικία, που ήταν στα τελειώματα της, περνούσε καθημερινώς κάποιος που κοντοστέκονταν, κοιτούσε προς τα πάνω και φώναζε : -- Περικλής. Ο εργολάβος τις πρώτες φορές του απάντησε ότι δεν δουλεύει κανείς Περικλής εκεί και αργότερα του αγνόησε θεωρώντας τον για τρελό. Μια μέρα ο περαστικός είδε γκρεμισμένη την πολυκατοικία και τον εργολάβο να κλαίει τη μοίρα του. Τον πλησιάζει λοιπόν και του λέει :-- Τόσες μέρες σου φώναζα ότι η πολυκατοικία πήρε κλίση, αλλά εσύ δε με άκουγες. Τώρα καλά να πάθεις.

Ζ) Μια αγρότισσα πηγαίνει στον γείτονα να τον ρωτήσει πώς οι ντομάτες του γίνονται τόσο κόκκινες ενώ οι δικές της όχι.-- Δεν ξέρω πώς γίνεται, αλλά μου είπε κάποιος φίλος και κάθε πρωί μπαίνω για 5 λεπτά στο θερμοκήπιο τελείως γυμνός. Η αγρότισσα το δοκιμάζει και την άλλη εβδομάδα που συναντιούνται και τη ρωτά, του λέει : -- Δυστυχώς οι ντομάτες μου δεν κοκκίνισαν, πρέπει όμως να δεις τα αγγουράκια μου πόσο μεγάλα έχουν γίνει.

Η) Μια λεσβία συναντιέται μ' έναν καουμπόη σε ένα μπαρ και τον ρωτάει τι είναι και όταν αυτός της λέει «καουμπόης», τον ρωτά τι σημαίνει αυτό. -- Να, όλη την ημέρα καβαλάω άλογα, κυνηγάω αγελάδες, έχω πιστόλι και λάσο, κλπ. Εσύ της λέει, τι είσαι ;-- Λεσβία.-- Δηλαδή ;

-- Να, το πρωί σκέφτομαι ότι κάνω έρωτα με γυναίκες, το μεσημέρι ομοίως, το βράδυ ομοίως. Τότε ο καουμπόης μονολογεί : -- Μήπως κι εγώ είμαι λεσβία ;

Θ) Ένας εγγαστρίμυθος σταμάτησε σε ένα αγρόκτημα για να αγοράσει γάλα και θέλοντας να σπάσει πλάκα με τον χωρικό του λέει ότι έχει το χάρισμα να μιλάει με τα ζώα και να του απαντούν. Έτσι, ρωτάει την αγελάδα που άρμεγε ο χωρικός για τη ζωή της, και αυτή με την φωνή του εγγαστρίμυθου του απαντάει :-- Είμαι πολύ ευχαριστημένη από την τροφή μου και τις περιποιήσεις του αφεντικού μου και κυρίως από τον ταύρο που με ικανοποιεί τακτικότερα. Μετά περνάει από τον στάβλο με τα άλογα και ο εγγαστρίμυθος ρωτά τα ίδια σε μια φοράδα, η οποία του απαντά ομοίως, αναφερόμενη και στο ωραίο αρσενικό άλογο που την ικανοποιεί. Εκείνη τη στιγμή μπαίνει στο στάβλο σεινάμενη – κουνάμενη μια κατσικά και ο χωρικός σπεύδει να πει. -- Αυτήν μην την ρωτήσεις διότι όλο ψέματα λέει.

Ι) Ένας αρχιτέκτονας, ένας πλαστικός χειρουργός και ένας πολιτικός μηχανικός συζητούσαν για το τι επάγγελμα θα ταίριαζε περισσότερο στο Θεό. Ο αρχιτέκτονας έλεγε το δικό του, διότι σχεδίασε όλα αυτά που βλέπουμε γύρω μας. Ο πλαστικός είπε του πλαστικού διότι από το πλευρό του Αδάμ έπλασε την Εύα, ενώ ο τρίτος υποστήριξε του πολιτικού μηχανικού διότι στο ανθρώπινο σώμα έβαλε τα τοξικά απόβλητα στις περιοχές αναψυχής και διασκέδασης.

ΙΑ) Επιστρέφοντας σπίτι του το βράδυ, κάποιος χωρικός βλέπει ένα κλέφτη σκαρφαλωμένο στην συκιά του να του κλέβει τα σύκα. Πηγαίνει και τεντώνοντας το χέρι του βουτάει τα απόκρυφα σημεία του και του

τα σφίγγει, ενώ του λέει θυμωμένος. – Πες μου αμέσως ποιος είσαι παλιοκλέφτη ! Ο κλέφτης μουγκρίζει από πόνο αλλά δε λέει τίποτα. Τότε το σφίξιμο εντείνεται και ο κλέφτης ψελλίζει : -- Εγώ είμαι ο Κώστας. – Ποιος Κώστας ; – Ο μουγκός,

IB) Ο Υπουργός Οικονομίας στην μεγάλη αίθουσα της συνέντευξης εξαγγέλλει τα νέα μέτρα, ενώ στην πρώτη σειρά μια ωραία δημοσιογράφος του δίνει με τα χείλια της κάθε τόσο φιλιά από μακριά. Όταν τελειώνει η συνέντευξη ο υπουργός την πλησιάζει και την ρωτάει αν την ικανοποίησαν τόσο πολύ τα μέτρα ώστε να του δώσει, έστω και εξ αποστάσεως, τόσα φιλιά. Τότε αυτή του λέει : -- Ξέρετε υπουργέ μου, όταν με πηδάνε θέλω και να με φιλάνε.

IF) Συναντάει κάποιος στο δρόμο μια μητέρα με το παιδί της και για να πιάσει κουβέντα της λέει : -- Τι ωραίο παιδάκι που έχετε, μπορώ να του δώσω μια σοκολάτα ; -- Πως ευχαρίστως.

-- Μπορώ να το φιλήσω; -- Πως ευχαρίστως. -- Να σας δώσω τα υλικά να μου φτιάξετε ένα ;....

IA) Στο δικαστήριο σε αίτηση διαζυγίου που έχει κάνει ο σύζυγος για τη σύζυγο : -- Κύριε πρόεδρε, ο άντρας μου ισχυρίζεται ότι δεν τον ικανοποιώ. Εδώ όλοι οι άνδρες της πολυκατοικίας ικανοποιούνται από μένα, και μπορώ να τους φέρω και μάρτυρες, κι αυτός όχι ;

IE) Ρωτάει ο μαθητής : -- Κύριε καθηγητά, θα με τιμωρούσατε ποτέ για κάτι που δεν έκανα ;

-- Όχι φυσικά, γιατί με ρωτάς. -- Διότι δεν έκανα την εργασία που μου είχατε δώσει για το σπίτι.

IS) Η σύζυγος που λύνει σταυρόλεξο ρωτάει τον σύζυγο. -- Γυναικείο σεξουαλικό όργανο με πέντε γράμματα. -- Οριζοντίως ή κατακορύφως ; -- Οριζοντίως. -- Στόμα.

IZ) Αισιόδοξος είναι αυτός που πιστεύει ότι ο κόσμος που ζούμε είναι ο καλύτερος δυνατός που μπορεί να υπάρχει. Απαισιόδοξος αυτός που πιστεύει ότι κάτι τέτοιο μπορεί να είναι αλήθεια.

IΗ) Ρωτάνε κάποιον καθηγητή τι τον έπιασε και γράφει με κόκκινο μαρκαδόρο στις τουαλέτες του σχολείου, και αυτός απαντά. -- Διορθώνω τα ορθογραφικά λάθη των μαθητών.

IO) Ένας Ρώσος κουβαλώντας δυο πολύ βαριές βαλίτσες πλησιάζει έναν Αμερικανό στην Μόσχα και προσπαθεί να του πουλήσει ένα ρολόι. – Ρολόι έχω λέει ο Αμερικανός. -- Ναι αλλά αυτό δείχνει τις ώρες σε όλα τα μέρη της γης. π.χ. τώρα στην Νέα Υόρκη είναι 12:30 και στο Los Angeles 9:30. Ο Αμερικανός τελικά πείθεται, πληρώνει, το παίρνει και ετοιμάζεται να φύγει. – Ε, του φωνάζει ο Ρώσος δείχνοντας του τις δυο βαλίτσες, ξέχασες και τις δύο μπαταρίες του που το τροφοδοτούν.

K) Ένας σύζυγος για να δοκιμάσει τη σύζυγό του Νίκη και τη φιλενάδα του Μαίρη (που δεν γνωρίζονταν) τους βγάζει εισιτήρια για μια κρουαζιέρα και όταν επιστρέφουν ρωτά τον καπετάνιο για την συμπεριφορά τους. – Η Μαίρη ήταν τσουλί που πήγε με ένα σορό άνδρες.

-- Και η Νίκη ; -- Α, αυτή ήταν μια πραγματική κυρία. Παντού πήγαινε μόνο με τον σύζυγό της.

66) Πραγματικά γεγονότα

Τα κατωτέρω υποστηρίζεται ότι συνέβησαν πραγματικά :

A) Μια Αμερικανική μοίρα στις Καναδικές ακτές, έπιασε στο ραντάρ ένα άλλο πλοίο που ήταν ακριβώς στην πορεία της, και του έστειλε σήμα να αλλάξει πορεία. Το πλοίο απάντησε ότι η μοίρα έπρεπε να αλλάξει πορεία. Η μοίρα επέμενε λέγοντας ότι αποτελείται από ένα αεροπλανοφόρο και άλλα πολεμικά και ότι δεν πρόκειται να αλλάξει πορεία. Το πλοίο απάντησε ότι δεν μπορεί να αλλάξει πορεία. Τότε η μοίρα είπε ότι θα το βυθίσει, και το πλοίο απάντησε : -- Εδώ φάρος σε βραχονησίδα, κάντε ό,τι νομίζετε.

B) Σε ένα δάσος έπιασε μια μεγάλη πυρκαγιά κι ένας φωτορεπόρτερ που ήθελε να την φωτογραφίσει νοίκιασε τηλεφωνικά ένα μικρό ελικοφόρο αεροπλανάκι Cessna. Μόλις φτάνει στο αεροδρόμιο της περιοχής μπαίνει κατ' ευθείαν στο πρώτο αεροπλανάκι που βλέπει να περιμένει και λέει στον πιλότο να ξεκινήσει για το μέρος της πυρκαγιάς. Όταν φθάνουν εκεί, του λέει να κατέβουν χαμηλότερα αλλά ο πιλότος δείχνει να έχει δυσκολίες στο χειρισμό του αεροπλάνου και του προτείνει να το πιλοτάρει εκείνος. Ο φωτογράφος του λέει ότι δεν ξέρει να πιλοτάρει καθ' ότι είναι φωτογράφος, και ο πιλότος με φρίκη του λέει : - Ω Θεέ μου, δεν είστε λοιπόν ο νέος εκπαιδευτής μου που θα μου έδειχνε και πώς να προσγειώνομαι ;

Γ) Στην Νότια Καλιφόρνια η τροχαία είχε στήσει μπλόκο για να πιάνει τους οδηγούς που τρέχανε, αλλά παρατήρησε με έκπληξη ότι επί μέρες τώρα όλοι οδηγούσαν μέσα στα όρια ταχύτητας. Έκανε λοιπόν

έλεγχο χρησιμοποιώντας ένα κοινό αυτοκίνητο και διαπίστωσε τα εξής : Προ του ελέγχου ένας νεαρός Μεξικάνος σήκωνε κάθε τόσο μια πινακίδα με την ένδειξη "Radar ahead" προειδοποιώντας έτσι τους οδηγούς, μετά δε το μπλόκο ένας άλλος Μεξικάνος σήκωνε μια πινακίδα που έλεγε "Tips ahead" (φιλοδωρήματα) και πιο κάτω ένας τρίτος είχε ένα μεγάλο κουτί να μαζεύει τα φιλοδωρήματα, και κάνανε έτσι χρυσές δουλειές οι τρεις τους.

Δ) Ένας Αμερικανός επιβάτης του βαγκόν-λι στη Ρωσία, έδωσε στον υπεύθυνο του βαγονιού ένα καλό φιλοδώρημα για να τον ξυπνήσει στις 4.00 τα ξημερώματα και να τον κατεβάσει οπωσδήποτε στην πόλη που θα φτάνανε, έστω και αν αυτός, αγουροξυπνημένος όπως θα 'τανε, θα διαμαρτυρόταν και δεν θα 'θελε να σηκωθεί. Το πρωί στις 8.00 ο επιβάτης ξυπνάει μόνος του πολύ μακριά απ' τον προορισμό του, και ο υπάλληλος του βαγκόν-λι άκουσε τα εξ αμάξης. Πηγαίνει λοιπόν αυτός και βρίσκει το συνάδελφο του και του λέει : -- Γιατί βρε γάιδαρε δεν ξύπνησες τον επιβάτη που σου είχα πει, όταν έπεσα να κοιμηθώ, και άκουσα τώρα απ' αυτόν τα εξ αμάξης ; -- Να δεις εγώ τι άκουσα, του λέει, από τον Αμερικανό που κατέβασα με το ζόρι στις 4.00 και που ευτυχώς δεν κατάλαβα τις βρισιές του, διότι δεν ξέρω αγγλικά.

Ε) Ένας στρατιωτικός διοικητής μιας πόλεως στις ΗΠΑ που έχει οργανώσει στην μονάδα του μια σχολή για την εκπαίδευση των μαθητών που ενδιαφέρονταν για τη χρήση των όπλων, δέχεται τα επικριτικά σχόλια μιας δημοσιογράφου ενός ραδιοφωνικού σταθμού που τον ρωτάει, ενώ βρίσκονται στον αέρα, για τους κινδύνους αυτής της πρωτοβουλίας, λέγοντας : -- Δεν φοβάστε

ότι οι μαθητές με τα εφόδια αυτά που τους δίνετε θα γίνουν αύριο επικίνδυνοι κακοποιοί ;. Και ο αξιωματικός της απαντάει – Και εσείς κυρία μου έχετε όλα τα εφόδια που απαιτούνται για να είστε μια τέλεια πόρνη, αυτό όμως δεν σημαίνει κατ' ανάγκη ότι είστε. Λοιπόν είστε ; Στο σημείο αυτό διεκόπη η τηλεφωνική επικοινωνία και η δημοσιογράφος δεν επανήλθε έκτοτε.

67) Τρία προβλήματα

Κλείνοντας το μέρος αυτό του βιβλίου μου και επειδή το διάβασμα προχωρεί γρήγορα, σκέφτηκα να προσθέσω και τρία προβλήματα που επινόησα ο ίδιος (το πρώτο προϋπήρχε αλλά σε μια υποτυπώδη μορφή), ώστε ο αναγνώστης που ενδιαφέρεται να ασχοληθεί, να περνά την ώρα του στην προσπάθεια να τα λύσει. Ήδη τα έχω θέσει και σε συμμαθητές της κόρης μου (που γνωρίζει τις λύσεις), απόφοιτους του Πολυτεχνείου και περιμένω την απάντησή τους.

A) Οι λίρες

Ένας πατέρας με πολλά παιδιά, στα οποία μοίρασε την περιουσία του, άφησε και το ποσόν των 1001 λιρών για να το πάρει αυτός που θα έλυσε αυτό το πρόβλημα. Στις 1001 λίρες ήταν μια που ήταν διαφορετικού βάρους, δεν ξέρουμε αν ήταν πιο βαριά ή πιο ελαφριά. Θα πρέπει λοιπόν, βάζοντας λίρες σε μια πλάστιγγα, που δεν έχει γραμμάρια αλλά που απλώς δείχνει ποια απ' τις δύο πλευρές είναι η βαρύτερη, να μπορέσουμε να βρούμε με βεβαιότητα τη λίρα που έχει το διαφορετικό βάρος, κάνοντας όμως μόνον επτά ζυγίσεις στη ζυγαριά.

B) Ο Σαουδάραβας Βασιλιάς

Ένας Σαουδάραβας πρίγκιπας, που μετά έγινε βασιλιάς, θέλησε να κάνει πολλούς απογόνους για να ενισχύσει τη δυναστεία του. Εφάρμοσε λοιπόν το εξής σύστημα: Παντρεύτηκε στα είκοσι του τέσσερις γυναίκες (που επιτρέπει και η θρησκεία τους) και έκανε κάθε χρόνο από ένα παιδί με την κάθε μία τους, μέχρις ότου να συμπληρώσει δέκα παιδιά με κάθε γυναίκα. Δηλαδή στα 21 του είχε 4 παιδιά και στα 30 του είχε 40 παιδιά και δεν έκανε άλλα. Με την πρόοδο της γενετικής επέτυχε όλα τα παιδιά του να είναι αγόρια και τα υποχρέωσε και αυτά να παντρεύονται 4 γυναίκες στα 20 τους και να κάνουν από ένα παιδί το χρόνο με την κάθε μια μέχρι τα 30, όλα αγόρια, και αυτό εφάρμοσε και για τους υπόλοιπους απογόνους του, εγγόνια, δισέγγονα κλπ. Πέθανε μόλις συμπλήρωσε τα 100 του χρόνια και η ερώτηση είναι πόσους απογόνους (παιδιά, εγγόνια, δισέγγονα κλπ) είχε αποκτήσει μέχρι το θάνατο του.

Γ) Τα ρομπότ

Το αδελφό μας γένος από ένα πλανήτη του Σείριου, έστειλε στη γη ένα διαστημόπλοιο, που μετά από χιλιάδες χρόνων ταξίδι έφτασε στη γη στο τέλος του 2010. Περιείχε μέσα του ένα εργοστάσιο κατασκευής ρομπότ και 1110 ρομπότ. Ο στόχος ήταν η κατασκευή ρομπότ με επιταχυνόμενο ρυθμό που θα χρησιμοποιούνταν αποκλειστικά για την κατασκευή νέων ρομπότ, μέχρις ότου ο αριθμός τους να φθάσει τον πληθυσμό της γης, που τότε ήταν έξη δισεκατομμύρια ακριβώς, με ρυθμό αυξήσεως 1% κατ' έτος. Τότε ο κάθε άνθρωπος θα αποκτούσε από ένα ρομπότ, ώστε αυτό να κάνει όλες τις δουλειές και αυτός να κααάθεται. Η ερώτηση είναι ποιο έτος ο αριθμός των ρομπότ θα έφτανε τον πληθυσμό που θα είχε την εποχή εκείνη η γη, αν λάβουμε υπόψη τα εξής :

Το εργοστάσιο χρειάζεται 1000 ρομπότ για να λειτουργήσει και κάθε 100 ημέρες παράγει και από μία «γραμμή παραγωγής». Η κάθε γραμμή παραγωγής χρειάζεται 100 ρομπότ και κάθε 10 μέρες παράγει και από μία «ρομποτομηχανή». Κάθε ρομποτομηχανή χρειάζεται 10 ρομπότ και κάθε μέρα παράγει και από ένα ρομπότ. Τα παραγόμενα ρομπότ χρησιμοποιούνται για να «επιρομποτώνουν» (κατά το επανδρώνουν) τις νέες γραμμές παραγωγής και ρομποτομηχανές που απαιτούν όπως είπαμε ρομπότ για να λειτουργήσουν. Όσα όμως περισσεύουν, για να μην κάθονται και καλομάθουν στη τεμπελιά, μόλις συμπληρώσουν τον αριθμό των 1000, ξεκινούν την κατασκευή ενός νέου εργοστασίου και δουλεύουν για να το τελειώσουν 1000 μέρες. Όταν το νέο εργοστάσιο γίνει, αρχίζει κι αυτό την παραγωγή όπως και το αρχικό που έφερε το διαστημόπλοιο κοκ. με τα νέα εργοστάσια, και η ζωή συνεχίζεται, και η ερώτηση που ετέθη προηγουμένως περιμένει την απάντησή σας.

Παρατήρηση

Κλείνοντας και το τελευταίο ανέκδοτο (που πρόκειται όμως να εκδοθεί) που χώρεσε στο δεκαεξάφυλλο που προσέθεσα, (και που δεν θέλω να ξεπεράσω για να υπάρχει ισορροπία μεταξύ των έξη μερών του βιβλίου, πράγμα που μου δίδαξαν και στη Στατική στο Πολυτεχνείο), σκέπτομαι, αν εις το μέλλον μελοποιηθούν τα τραγούδια μου και προσθέσω και ένα CD με αυτά, μήπως αντικαταστήσω τον σημερινό βαρύγδουπο τίτλο του, που θέλει να υποδηλώσει ότι «απ' όλα έχει ο μπαξές» με ένα πολύ απλούστερο και να βάλω ως νέο τίτλο ακριβώς αυτό, δηλαδή το «ΑΠ' ΟΛΑ ΕΧΕΙ Ο ΜΠΑΞΕΣ».